教育教学与研究 2026年第4期
ISSN: 3135-5609

AI 技术驱动下小学美术教与学模式的创新探索

张璐
江油市中原爱心学校，四川绵阳，中国

【摘要】AI（人工智能）技术的发展，促使教育教学模式发生变革。本文将深度探索 AI 技术驱动小学美术教与学模式的创新价值和实践路径，AI 技术有利于丰富教学资源、落实因材施教以及增加教学互动。美术教师应在课堂教学中为学生创设沉浸式情境，支持学生的个性化艺术表达，优化作业形式与评价体系，助力课堂教学质量的提升。

【关键词】小学美术；AI 技术；教学模式创新

新课标指引下，小学美术教学应注重培养学生的审美感知、艺术表现、创意实践、文化理解等核心素养，通过问题导向、创设情境等教学方式促进学生的全面发展。AI 技术的快速发展为小学美术教学带来新机遇，技术正在重新定义美术课堂的边界与形态，教师能利用 AI 绘画工具、虚拟现实创作空间等新型技术进行课堂教学，让 AI 技术为培养学生核心素养提供服务，提高教学效率[1]。

1.小学美术教学应用 AI 技术的价值

1.1 有利于丰富教学资源

传统的课堂教学模式下，美术教师仅在课堂中向学生展示教材图文和有限的实物教具，难以让学生对艺术产生多元认知。教师科学引入 AI 技术教学，能通过 AI 技术快速生成高质量的图像、动画与视频资源，使得学生们可以更为直观的观察与理解艺术现象。例如，教师在向学生进行“设计春天主题明信片”内容的教学时，教师用 AI 技术自动生成春天视频，同时向学生呈现与春天有关的图片、儿歌、古诗等内容，丰富学生学习体验。AI 技术不仅能丰富教学资源，更可以有效进一步开拓学生艺术视野，同时能为美术教师的教学设计提供更广阔的空间[2]。

1.2 有利于落实因材施教

美术创作活动具备高度个性化的特征，不同学生的艺术审美喜好、创作节奏、表达方式等均存在差异。传统教与学模式下，教师通常对全班学生采取相同的教学方式，难以满足学生的个性化学习需求。AI 技术能有效驱动美术的个性化教学，教师能运用 AI 技术为不同认知水平的学生布置不同的学习任务，例如为不同学生分别布置观察任务、学习绘画技巧、创作视频等学习任务，鼓励和引导学生完成任务[3]。教师同时能利用 AI 系统给予学生个性化指导，AI 系统能自动记录学生的学习轨迹，教师能结合学生学习轨迹分析其薄弱项，针对性基于学生帮助。通过个性化的教与学，有效落实因材施教的教育理念。

1.3 有利于增加教学互动

AI 技术引入小学美术课堂，促使课堂教学的互动形态发生改变。传统模式下，课堂互动局限于教师和学生之间、学生和学生之间的互动，互动形式有明显的局限性。在 AI 技术的赋能下，美术课堂教学能采用人机互动方式，教师能运用 AI 平台汇总学生观点，快速掌握学生学习情况。教师同时能引导学生自主运用平板 AI 软件进行学习，鼓励学生运用 AI 工具进行主题创作。这种人机互动教学方式不仅能让课堂更有趣，有效培养学生创新思维和合作能力，更能体现出美术学科和信息技术融合教学的价值[4]。

2.AI 技术驱动下小学美术教与学模式的创新策略

2.1 创设沉浸式情境

美术教学的一个关键环节是创设情境，艺术课程标准中明确指出教学应注重问题导向与情境创设，教师应引导学生在真实情境中感受美与发现美。AI 技术融入美术教学，能改变传统创设情境的平面呈现模式，促使情境创设走向沉浸体验，丰富学生的学习体验[5]。例如教师可设计“AI 遇见恐龙”的教学案例，课堂教学的重点内容为 AI 复原、考古探究与数字创作。在具体实践中，教师让学生扮演成考古学家，在 AI 创建的虚拟情境中挖掘“恐龙化石”。教师引导学生运用人工智能软件自动生成恐龙复原图像，鼓励学生参考恐龙复原图像进行绘画创作。教师同时引导学生运用粘土捏塑不同恐龙的形态，将捏塑好的恐龙作品放置于艺术沙盘中，利用手电筒光效进行情境

化展评。该活动教学有效融合探究、技术、艺术和表达，能吸引学生沉浸于探究学习活动，学生亦能在虚拟场景中获得身临其境的体验，在情境中进一步加深对艺术的理解。

2.2 支持个性化艺术表达

美术学科核心素养包含审美感知与创意实践，教师应在教学中培养学生的这两项能力。部分学生的想象能力较强，但其未掌握运用美术表达自己想象事物的能力，AI 技术的应用能帮助学生实现个性化艺术表达，AI 可以自动识别学生的创作意图，为学生的构图提供建设性意见，在色彩搭配上给予学生参考范例，向学生展示美术技法，以此帮助学生快速掌握美术技法，使得学生在课堂学习中能聚焦创意构思和情感表达。例如教师在进行“我的 AI 面具”主题创作教学时，在课堂导入环节向学生讲解面具文化，通过多媒体向学生展示不同时代、不同地域的面具艺术，让学生初步了解面具艺术，培养学生的审美感知。教师随后让学生在脑海中想象自己理想的面具形象，用简单的文字描述自己想象的面具形象。有学生提出自己理想的面具形象为“一个龙面具，面具在夜晚能发光”，有学生提出自己假设的面具形象为“一个蝴蝶面具，它要像星空一样具有深邃的美。”教师指导学生将自己对面具形象的描述作为提示词，让 AI 绘画工具根据提示词进行创作，绘画工具系统能快速生成符合提示词的多个面具形象参考图像，学生观察 AI 面具图像的特点，学习 AI 如何在图像中表现“发光”、“深邃”等抽象性描述词语，学生再根据自己理解创作面具图像。这种教学模式下，学生并非直接采用 AI 生成的图像，而是让 AI 为自己提供创作参考与思路，可以帮助学生快速实现自主表达，让学生获得自己满意的艺术作品，整个过程能有效培养学生的创意实践素养。

2.3 优化作业形式

传统美术作业形式多为纸笔创作，学生难以对某个主题创作进行持续性的探究，亦缺乏对同一作品反复修改的空间。AI 技术的应用，推动美术作业形式的创新发展，让美术作业从传统强调静态结果转变为考察动态过程，从传统的单一评价转变为开放性反馈。在 AI 技术赋能下，美术作业流程变为发布任务、过程管理、个性化指导、成果转化。在发布任务环节，AI 系统能基于学生过往学习数据与美术能力水平，对学生进行分层管理，为不同学生设计差异化的艺术创作主题和对应要求。在过程管理环节，教师引导学生应用绘制流程图、拍照等方式记录自己的艺术创作过程，创作过程信息上传至 AI 系统，系统能为学生自动创建个人创作素材库，学生在后续创作中能随时调用素材。在个性化指导环节，当学生将自己的创作作品上传至 AI 系统后，系统能将学生作品和艺术大数据库中的作品进行比对，提供优化构图与色彩等修改意见。在成果转化环节，AI 系统能汇总全部学生的艺术作品，根据不同主题形成多个作品集，定期对全体学生开放主题作品展览，让学生了解和学习其他作品的优势。AI 系统能实现全流程数字化的作业管理，有助于教师完整记录学生的学习过程，且快速给予学生作业反馈，帮助学生不断取得进步。

2.4 优化评价体系

评价是教学的核心环节，小学美术教与学中科学应用 AI 技术，有助于创建多元评价体系，教师能设置融合学生自评、互评、AI 辅助的评价体系，快速诊断学生在艺术创作中出现的问题，给予学生高效高质的评价反馈。学生完成美术学习任务后，其能将绘画作品扫描上传至 AI 系统，AI 系统先完成图像识别与特征分析，针对绘画作品提出客观性意见。学生还能自主选择是否在系统中公开与让他人评价自己的绘画作品，学生也能在系统中对其他同学作品进行适当评价，以真实的学生之间互评，实现创作思维的碰撞。美术教师在线上平台同步对学生绘画作品进行评价，AI 系统与美术教师的双评价模式，可以确保美术评价的科学性与公正性。AI 技术支撑下，美术评价可以充分且合理量化色彩搭配、创意表现，配合教师对艺术感染力的评价，让学生个性化艺术表达充分展示。多元评价体系不仅关注学生的作品结果，更重点关注学生在创作过程中展现的思维过程与情感体验，实现了评价从“筛选”走向“发展”的功能转变。

3.结语

综上所述，AI 技术能为小学美术教学带来新机遇，AI 与美术教育的融合必须坚守“技术为美术教育服务”的原则。在 AI 技术的赋能下，美术教师能丰富教学情境，引导学生合理应用 AI 技术工具进行学习，应用 AI 技术发散创作思维，帮助学生快速掌握美术技法，有效培养学生的美术核心素养，助力学生全面发展，以此推动美术学科教育的高质量发展。

参考文献

[1]刘涪冰,张瑞玲.AI 技术驱动下小学美术课堂教学新范式的构建与实施路径[J].2026(4):123-125.
[2]]蔡阿凤.AI 技术赋能小学美术课堂互动模式创新研究[J].2026(22):157-159.
[3]张鹏.AI 辅助下的小学美术个性化教学策略探索[J].问答与导学,2025(13):168-171.
[4]李鸿金.信息技术 AI 下的小学美术创意教学[J].时代教育,2025(12).
[5]宋杰.基于 AI 技术的小学美术教学实践模式分析[J].2026(2).