

高师院校人文经典阅读现状、问题与优化策略

张琮

郑州师范学院, 河南郑州, 中国

【摘要】本文结合当前高师院校人才培养的实际,围绕人文经典阅读中存在的內容适配性不足、AI背景下浅阅读倾向凸显、评价体系不完善、师资引领不足等方面,分析问题形成的核心原因,从内容体系构建、推广模式创新、评价机制完善和师资支撑强化等层面提出优化路径,以期人文经典真正融入师范生培养全过程,师范生由此切实肩负起新时代赋予的文化遗产重任。

【关键词】高师院校;人文经典阅读;师范生培养;AI背景;优化策略

【基金项目】国家语委“十四五”科研规划2024年度部级重点项目(项目编号:WT145-71);河南省教育厅人文社会科学研究项目(项目编号:2026-ZZJH-268)

1.引言

今年,《全民阅读促进条例》正式施行,2025年《关于深入推进中华优秀传统文化传承发展 提高全民语言文化素养的意见》发布,国家连续数年推行“典耀中华”主题读书行动、中华经典诵写讲大赛……这些国家层面的战略部署,不仅为全社会营造了浓厚的书香氛围,也为新时代师范教育内涵式、高质量发展厘清了思路、指明了方向。因此当师范教育进入高质量发展阶段后,社会对师范生的素养要求不再局限于学科知识和教学技能,而是更加强调人文底蕴、师德修养和价值引领能力的综合养成。人文经典作为人类文明长期积淀下来的文化精华,承载着民族的精神基因和价值追求,深度研读人文经典,是师范生提升综合人文素养、塑造教育情怀的核心路径。

关于经典阅读的研究成果较为丰富。从研究对象来看,现有文献涵盖了中小学与高校两大群体;从学科视角来看,既有针对中小学语文经典阅读的探讨,也有袁龙,胡楚湘(2025)[1]、张雪梅(2022)[2]等结合具体专业开展的研究,景睿娜(2025)[3]、李秀梅(2026)[4]等进行整本书的阅读与教学研究;从阅读推广视角来看,张正(2021)[5]、韩红利(2023)[6]、杨洁(2025)[7]等学者将高校图书馆视为中坚力量,着重探讨了其推广经典阅读的途径与机制。然而,目前专门针对高师院校人文经典阅读问题的研究仍相对较少。

2.高师院校人文经典阅读的内涵与价值

一直以来,高师院校都积极推进经典阅读工程,从课外活动到课程设置,围绕人文经典阅读做了不少探索。但从实际落地情况来

看,人文经典阅读的育人效果并没有完全达到预期,甚至有些院校还仅仅停留在活动层面,没有实现经典阅读与师范生培养体系的有效融合,也没有充分发挥人文经典对师范生素养养成的独特作用。尤其在当前数智环境下,学生获取信息的方式发生巨大改变,浅阅读、碎片化阅读逐渐成为常态,AI生成内容的普及进一步加剧了深度阅读的困境,人文经典阅读面临更大的挑战。

2.1 高师院校人文经典阅读的内涵

人文经典是有极高鉴赏价值与教化价值的人文学科领域的典范作品[8],高师院校人文经典阅读特指高师院校围绕师范生培养目标开展的,以文学、历史、哲学、教育等领域人文经典为核心内容的系统性阅读活动,区别于学生自发的休闲阅读,也区别于一般专业性的学科经典阅读。这种阅读不仅是知识的获取,更是文化浸润和人文素养养成的过程,最终指向师范生综合人文素养与教育情怀的提升。

2.2 人文经典阅读对师范生培养的独特价值

人文经典阅读对师范培养具有不可替代的独特价值。师范生的人文素养,不仅体现了高校人才培养的质量,同时还直接影响下一代的成长。

2.2.1 夯实学科基础,增强文化底蕴

人文经典是文化传承的重要载体,人文经典阅读是培育师范生文化自觉的重要路径,人文经典教育有助于师范生实现人性的自我教化。从专业成长的角度看,不少师范生进入大学后,学习内容更多围绕专业教材展开,对人文学科本身的发展脉络、核心思想缺乏整体性关注,人文基础普遍薄弱。人文经典著作往往凝聚了人类文明最核心的思想成果,深度研

读人文经典,可以帮助师范生跳出教材的专业化知识,从整体上把握人文学科的本质,夯实自身的人文基础。比如汉语言文学专业的师范生,只读文学史教材很难体会到中国古典人文的精神内核,必须精读《论语》《史记》《红楼梦》等经典,才能真正感受到文字背后的人文力量,这种积累会慢慢转化为自身的文化底蕴,未来走上讲台讲课时,才能有更深厚的内容支撑,才能给学生传递出人文经典的温度。除了学科基础,人文经典阅读还能丰富师范生的教学素材,很多教育领域的人文经典本身就藏着最本真的教育思想,读苏霍姆林斯基《给教师的建议》、陶行知《中国教育改造》、叶澜《教师角色与教师发展新探》等,能感受到中外教育家的教育情怀,学到很多贴合一线教学的教育理念,这些内容比教育学教材上的理论更鲜活,也更容易转化为未来教学实践的精神资源。

2.2.2 涵养人文情怀与思想道德素养

思想道德素养与人文情怀的养成,是当前师范教育最重要的目标之一。优秀的人文经典作品满载对家国、对社会、对人生的深度思考,从个人层面来说,中华人文经典能给学生的思想打上深刻印记,促使学生形成正确的观念和行,并在学生未来的学习或工作中引航领路,成为学生奋勇前行的精神支柱和思想慰藉。从国家和社会层面来说,中华人文经典对于弘扬新时代的人文精神、加强全社会的道德教养和提升中华民族的文化素养都有重要作用[9]。阅读这些内容,能帮助师范生在走出校门之前,构建更成熟的价值观,塑造更健全的人格,未来面对教育工作中的种种挑战,才能有更稳定的心理状态和清晰的价值判断,才能用自己的人文底蕴感染学生。

2.2.3 营造学校浓厚的学术氛围与文化气息

对高师院校自身来说,广泛开展人文经典阅读,也能带动整个校园文化的建设。当越来越多的学生投入人文经典研读,自然会形成浓厚的读书氛围,这种氛围不是靠行政命令推出来的,是学生自发参与形成的,浸润性更强。不少高师院校依托人文经典阅读打造了读书节、经典诵读等校园文化品牌,这些活动不仅丰富了校园生活,也提升了学校的文化影响力,增强学生的归属感和认同感。

3.高师院校人文经典阅读的现状与核心问题

当前高师院校的人文经典阅读推广,虽然已经有了一定基础,但远未体现其在师范教

育人才培养中的价值,核心问题体现在四个方面。

3.1 内容供给与师范专业适配不足,学生阅读意愿偏低

很多高师院校都会推荐通用的人文经典书目,比如四书五经、四大名著、西方哲学经典等,没有结合不同师范专业的培养目标进行调整,也没有突出师范教育的人文需求,导致学生产生人文经典阅读无用论,阅读意愿偏低。比如针对小学教育专业的师范生,推荐的书目里人文经典多是成人文史哲类的经典,很少有适合小学生阅读的经典儿童文学作品,师范生读了这些通用人文经典,虽然能提升一定的人文素养,但很难积累未来指导小学生开展人文经典阅读的经验,无法直接对接教学工作需求。学前教育专业的情况更明显,关于儿童启蒙、儿童人文滋养的经典著作占比很低,学生不知道怎么把人文经典阅读的收获适用到未来的幼教工作中。这种脱离师范专业应用场景的内容供给,会让学生觉得人文经典阅读对自己的专业成长没有实际帮助,自然提不起兴趣。

3.2 AI 背景下浅阅读倾向凸显,学生阅读碎片化

对于人文经典阅读课来说,学生的课堂讨论和课后的论文写作尤为重要[10]。数字时代学生获取信息太方便了, AI 生成内容的普及进一步降低了获取二手内容的门槛,想了解一本人文经典,随手就可以让 AI 生成整本书的内容梗概、核心观点解读,甚至能直接生成修学课程要求的读后感。不少学生为了应付作业,直接指令 AI 生成,不愿意花时间读原典。即使读原典,也习惯了碎片化的阅读方式,很难静下心来花时间阅读一部完整的人文经典著作。有接受访谈的汉语言文学专业师范生提到,自己读《资本论》,就是为了完成课程作业,先让 AI 划了重点章节,自己只挑了这些标注内容跳读,全书从来没完整读完过,更别说体会文本背后的人文逻辑。这种浅阅读只能得到一些碎片化的结论,很难体会到人文经典本身的逻辑脉络和思想深度,自然也达不到人文经典浸润育人的效果。还有不少学生表示,平时专业课作业就很多,还要参与各类技能实践,能抽出来读人文经典的时间本来就不多, AI 的便捷性反而让他们更依赖现成结论,更不会主动花时间深度研读。

3.3 评价体系不完善,难以调动学生积极性

现在多数高师院校对人文经典阅读的评

价,还是只要求学生提交一篇读后感或者读书笔记。这种评价方式只看最终的结果,不关注学生阅读的过程,学生很容易应付,甚至直接让 AI 生成就能完成任务,老师很难判断学生是否通读或精读。而且评价指标比较模糊,无非就是看文章写得通顺不通顺,有没有自己的思考等等,很难反映阅读对学生人文素养提升的实际效果。评价的激励作用也发挥得不够,院校没有配套的激励措施,学生读多读少一个样,读好读坏一个样,阅读人文经典的内在动力很难调动。

3.4 师资支撑不足,学生阅读缺乏有效引导

人文经典阅读不是学生自己读就够了,需要老师的引导,帮助学生读懂经典、读进去经典,体会经典背后的人文意蕴。但实际情况是,不少高师院校的专业课教师,本身承担的教学和科研任务就很重,很少有时间自己深度研读人文经典,更别说抽出时间来指导学生。还有一些教师,对人文经典阅读的育人价值认识不到位,觉得人文经典阅读是学生自己的事,应该交给图书馆、学工部门组织,和专业课教学没关系。就算是开设了人文经典阅读课程,任课老师也很少带着学生一起深度研读文本,和学生交流阅读中的困惑和体会,指导停留在表面,无法带领学生深入体会人文经典的精神内涵。还有不少学校缺乏针对人文经典阅读指导的师资培训,教师自身缺乏指导人文经典阅读的方法和能力,想带学生读也不知道怎么入手。

上述问题不是孤立存在的,各方面的问题综合形成一个恶性循环,人文经典阅读慢慢就变成了走形式,很难落到实处,自然无法实现新师范教育育人目标。

4. 高师院校人文经典阅读的优化策略

针对当前存在的这些问题,高师院校需要结合立德树人师范培养目标系统,对人文经典阅读体系进行调整优化,核心是围绕师范特色,在内容、形式、保障等方面,形成一套完整的支撑体系,真正发挥人文经典的育人价值。

4.1 构建适配师范培养目标的特色人文经典阅读内容体系

构建适配师范培养目标的特色人文经典阅读内容体系,是解决当前问题的基础。不同师范专业的培养目标不一样,人文经典阅读的内容也应该有所区别,不能所有专业用同一个通用书目。比如汉语言文学(师范)专业,可以侧重中国古典与现代人文原典,同时增加基

础教育语文教材指定人文经典的研读内容,帮助学生未来走上讲台能更好地教中小学生读人文经典。小学教育专业,除了基础文史经典,还要增加经典儿童文学、基础教育人文教育相关经典的内容,让学生在读经典的过程中,积累未来指导小学生阅读的素材与经验。学前教育专业则要突出幼儿启蒙经典、儿童人文发展经典的比重,让人文经典阅读对接幼教工作的实际人文需求。

结合不同师范专业的需求,可以借助 AI 生成人文经典对接教育教学的案例包,帮助师范生更快把经典内容和未来教学对接。把这些资源整合到专业课程里,在教育学原理课程里融入教育人文经典的研读内容,在语文课标解读课程里融入中小学语文经典文本的深度解读,让人文经典阅读真正融入专业培养的过程。

4.2 创新适配学生需求的人文经典阅读推广模式

创新人文经典阅读的推广与实践模式,是提升学生参与积极性的关键。现在学生习惯用新媒体获取信息,高师院校可以依托新媒体结合 AI 技术打造线上线下融合的阅读推广平台,除了线下的读书会、经典诵读,还可以借助线上平台与 AI 打造个性化人文阅读助手,根据学生的专业需求、阅读进度推送适配的解读内容,解答学生阅读中遇到的困惑,在线开展主题共读,定期推送经典解读内容,搭建学生交流阅读体会的社群,让学生随时随地都能获得针对性的引导。一些学校尝试 AI 辅助直播带读,老师结合 AI 生成的背景资料、延伸解读,带着学生共读人文经典片段,在线交流体会,很受学生欢迎,这种方式比单纯的线下讲座覆盖范围更广,也更符合现在学生的阅读习惯。

更重要的是,要把人文经典阅读和师范生的实践环节结合起来,比如在教育实习实践中,要求师范生设计人文经典共读类的校本课程,让师范生在实践中体会人文经典精神的输入与输出。还可以结合社会实践,组织师范生到社区开展经典诵读、诗词讲解等活动,到乡村学校帮助孩子们开展人文经典阅读,让经典阅读走出校园,和社会服务结合起来,师范生能更深刻体会到人文经典的社会价值,也能强化作为未来教师的使命感。

4.3 完善多元立体的人文经典阅读评价与激励机制

完善多元评价与激励机制,是保障人文

经典阅读效果的重要支撑。改变过去只看读后感的终结性评价,建立过程性评价和结果性评价结合的多元评价体系。过程性评价可以包括学生阅读打卡情况、读书研讨参与情况、阅读笔记完成情况等,把这些内容纳入最终的成绩,老师就能更清楚地知道学生是不是真正参与了阅读。阅读经典是一种“有难度的乐趣”[11],结果性评价除了读后感,还可以设计多种形式,比如让学生做经典解读分享汇报,演绎经典片段情景剧,或者针对经典中的人文问题写小型的读书札记,采用不同的形式让学生更充分地展示自己的阅读收获,也能调动学生的参与兴趣。评价主体也可以多元化,除了老师评价,还可以加入学生互评,让学生在交流讨论中互相启发,提升对人文经典的理解。

在激励方面,把人文经典阅读和师范生的综合测评等适当挂钩,对在人文经典阅读活动中表现突出的学生给予认定和奖励,激发学生的参与动力。还可以依托经典阅读项目设立大学生创新创业训练计划课题,支持学生围绕人文经典阅读开展面向基础教育的研究,进一步调动学生深度研读的积极性。

4.4 强化人文经典阅读师资队伍支撑

强化师资支撑,充分发挥教师的引领作用,是人文经典阅读落地的根本保障。高师院校要建立配套的师资支撑体系,一方面要引导专业课教师重视人文经典阅读的育人价值,推动人文经典阅读融入专业课教学,改变“经典阅读是课外活动”的错误认知,鼓励教师在专业课教学中融入经典研读环节,在日常教学中引导学生深度研读经典。另一方面,要给教师提供更多研读和培训的机会,定期组织经典阅读指导教师培训,邀请专家分享人文经典研读与指导的方法,提升教师的指导能力;同时要保障教师有时间自己研读经典,有精力投入学生阅读指导。还可以组建跨专业的经典阅读指导师资队伍,邀请不同学院不同专业的老师共同参与,形成稳定的指导队伍,为学生提供持续的专业引导。

综上所述,人文经典阅读不仅是高师院校提升师范生人文素养、培育未来教师教育情

怀的重要路径,更是落实国家文化战略、回应时代呼唤的关键举措。高师院校需立足师范特色,从内容体系、推广模式、评价机制及师资支撑等维度进行系统优化,让人文经典阅读真正融入师范生培养全过程。唯有如此,方能切实肩负起新时代赋予的文化遗产重任,为培养兼具深厚人文底蕴与高尚师德的高素质专业化创新型教师筑牢根基。

参考文献

- [1] 袁龙,胡楚湘.新文科与师范生语文核心素养的课程渗透——以中国现当代文学史课程为例[J].邵阳学院学报(社会科学版), 2025, (5): 85-90.
- [2] 张雪梅.外语专业研究生教育中的国学经典阅读退场:现状、反思与建议[J].西华师范大学学报(哲学社会科学版), 2022, (3): 96-104.
- [3] 景睿娜.《经典常谈》整本书阅读教学策略研究[D].长春师范大学.2025
- [4] 李秀梅.《红楼梦》整本书阅读模式探微[J].安徽教育科研, 2026, (9): 124-126.
- [5] 张正.高校经典阅读推广机制建设研究[J].图书馆理论与实践, 2021, (1): 79-84, 90.
- [6] 韩红利.基于行为设计学的高校经典阅读推广探析[J].图书情报研究, 2023, 16(2): 45-50, 71.
- [7] 杨洁.高校图书馆经典阅读推广的实践路径与成效分析[J].中文科技期刊数据库(文摘版)图书情报, 2025, (8): 52-55.
- [8] 夏泉源,巫慧.人文经典教育的教化危机及其匡正[J].教育科学研究, 2021, (1): 26-31.
- [9] 张丽娟,黄婉婷.中华人文经典融入高校课程思政的内在逻辑[J].理论与评论, 2023, (3): 77-85.
- [10] 王光林.思政教育与经典阅读[J].当代外语研究, 2021, (6): 37-44+2.
- [11] 刘敏,曹意,王娟.数字阅读时代大学生经典阅读推广存在的问题与对策[J].图书馆界, 2020, (3): 33-37.