

# 古代书院精髓在现代高校书院中的传承与创新

焦意茗\*, 余恺迪

平顶山工业职业技术学院, 河南平顶山, 中国

\*通讯作者

**【摘要】**古代传统书院作为古代教育的重要载体, 历经千年发展形成了独特的教育生态, 其以明辨义理的学术追求、自由开放的师承关系、德才兼备的培养目标为核心, 构建了涵盖经典研读、学术辩论、品德养成的立体化教育体系。这种教育模式不仅培养了大量经世致用的人才, 更在文化传承与创新中发挥了关键作用, 对现代书院的发展具有重要的启示意义。本文旨在深入探讨古代传统书院的教育模式、教育理念以及文化价值, 并详细分析其对高校现代书院建设的具体启示, 以期对现代书院的发展提供有益的参考。

**【关键词】**古代书院; 教育传承; 现代书院; 教育创新; 个性化育人

## 1.引言

书院, 作为古代教育的重要场所, 承载着中华民族丰富的历史文化内涵和教育智慧。在古代社会, 书院不仅是学子们求学问道的圣地, 更是文化传承和创新的重要基地。古代书院在培养人才、传承文化、推动社会进步等方面发挥了重要作用, 其深厚的历史底蕴和独特的教育理念对现代书院的发展具有重要的启示意义。

随着时代的变迁, 现代书院在形式和功能上发生了巨大的变化, 但其核心价值和教育目标仍然与古代书院有着千丝万缕的联系。因此, 深入研究古代传统书院, 挖掘其教育模式的精髓和文化价值的内涵, 对于推动现代书院的高效发展具有重要的现实意义和理论价值。

## 2.书院的兴起与发展

在唐宋至五代时期, 战火不断, 官方教育遭受重创, 许多学者选择隐居山林。他们借鉴佛教禅林讲经的形式, 创立了书院这一独特的教育组织形式, 书院成为了中国封建社会的一大特色。那时有两类主要书院, 一类为官方设立, 其功能主要是收藏、整理、校勘图书, 比如丽正修书院和集贤殿书院。另外一类是个人读书的地方, 这样的书院很多, 许多文人都有自己的书院, 类似今天的书房、书楼[1]。

在北宋年间, 讲授学问的风气颇为流行, 书院作为开展讲学活动的核心地带渐渐脱颖而出。到了南宋, 随着理学的蓬勃发展, 书院更成为学派交流、思想碰撞的中心。昔日被誉为四大书院的, 包括位于河南商丘的应天府书院、湖南长沙的岳麓书院、江西庐山的白鹿洞

书院及河南登封的嵩阳书院, 它们不仅藏书丰富, 还吸引了大量求学者慕名而来。

这些书院大抵依赖民间财力创建, 既非官方直接运营, 亦非纯私人性质的教学机构, 而是一种处于公私两者之间的独特教育组织形态。在教学方式上, 书院注重培养学生的自学能力和集体研讨, 教师则在其中起到引导和点拨的作用。与官学追求功名不同, 书院更注重培养学生的学问和品德, 真正做到了“教书育人”[2]。

明代时期, 书院数量大增, 达到了一千两百多所。其中, 一些私立书院更是成为批判时弊、传播新思想的阵地。江苏无锡的东林书院便是其中的佼佼者, 它不畏强权, 坚持自由讲学, 成为当时社会思想进步的重要推动力量。尽管明朝政府多次对书院进行打压和禁毁, 但书院仍然顽强地生存下来, 展现出了强大的生命力。

到了清代, 书院数量更是达到了两千余所, 但此时的书院已经逐渐官学化, 失去了往日的独立性和自由精神。许多书院与官学无异, 成为培养官僚的机器。最终在 1901 年, 清政府下令将书院改为新式学堂, 书院这一古老教育组织形式就此退出了历史舞台。

## 3.古代传统书院的教育模式与理念

古代书院教育模式特色鲜明, 核心体现在三方面: 其一, 注重师承关系, 构筑和谐师生关系, 助力学生培养独立思考与创新精神; 其二, 聚焦经典研读与学术传承, 以经典为智慧源泉, 依托书院传承文化、开展学术研究, 且秉持开放包容理念; 其三, 坚持教学与德育并

重，深植儒家文化，着力塑造学生品德人格，培育其君子风范。

### 3.1 注重师承关系

古代书院的教育模式注重师承关系，教师通常具有丰富的学识和深厚的文化底蕴，他们通过师徒相传的方式，对学生进行个性化的指导。这种教育模式强调因材施教，注重学生的个体差异和特长，有助于培养学生的独立思考能力和创新精神[3]。书院教师们展现出的典范行为，包括他们对学生的热爱、不倦的教诲，以及以身作则的态度，是构筑和谐师生关系的基石。他们不仅在知识的殿堂里传授学问、解答疑惑，更在无形中为学生树立了做人与治学的楷模[4]。

在教育的过程中，学生深受教师影响的途径多种多样，其中感染、模仿和暗示是三种尤为显著的方式。教师的思想深度、价值观、行为举止和人格魅力，都会潜移默化地影响学生的价值观和日常行为[5]；教师的知识储备和教学技巧，直接作用于学生的智力发展和学业成绩；而教师的专业素养和对学生的期望，则能够激发学生的个人志向，影响他们的升学选择和未来的职业道路。

### 3.2 经典研读与学术传承

书院教育在古代文化中占据着举足轻重的地位，它不仅是学术研究和思想传播的重要平台，更是培育人才、传承文化的摇篮。书院教育重视经典研读，将经典视为智慧的源泉，这种教育模式深深植根于对古代文化精髓的尊重和传承之中[6]。

学生通过深入研读经典文献，能够领略到古代文化的博大精深，掌握其核心思想和学术传统。这种研读经典的过程不仅有助于学生积累知识，更能够培养他们的学术素养和人文精神，使他们成为具有深厚文化底蕴的人才。书院教育强调对经典的敬畏与传承，通过研读经典，学生能够跨越时空的界限，与古代先贤进行心灵的对话，汲取他们的智慧和经验。

在古代书院中，不同的学派和学术观点得以自由发展，形成了百家争鸣的局面。这些书院并未因学术观点的差异而产生激烈的争执或相互贬损，相反，它们秉持着开放和包容的态度，允许并鼓励不同学派的自由讲学。这种不囿于门户之见的开明思想，为学术交流和思想碰撞提供了广阔的空间，推动了学术的繁荣和发展。

以南宋时期为例，朱熹和陆九渊两位大师分别代表了不同的学术流派。朱熹坚持客观唯

心主义，强调“理”与“气”的二元统一，认为“理”是世界的本质，而人性则是“理”的体现。而陆九渊则主张主观唯心主义，强调“心”的重要性，认为“心”即宇宙，宇宙即“心”[7]。尽管两人的学术思想大相径庭，但朱熹却邀请陆九渊到白鹿洞书院讲学，并高度赞扬其讲学内容，称其深入剖析了学者们的疑惑，让听众深受触动。朱熹甚至将陆九渊的讲稿刻石留存，以此促进学术交流和思想碰撞。

这种不局限于门户之见的开放态度，不仅彰显了书院的学术自由精神，也在学术史上留下了佳话。它表明，真正的学术繁荣源于思想的碰撞与交流，而非狭隘的门户之见。

### 3.3 教学与德育并重

中国古代书院的教育模式深深植根于儒家文化之中，其教育目标不仅在于知识的传授，更在于塑造学生的品德与人格。除了深入研读“四书”“五经”等儒家经典外，学生还需研读周敦颐的《太极图说》、朱熹的《朱子语类》以及王阳明的《传习录》等著作，这些作品蕴含了丰富的道德伦理和修身养性的智慧。

书院特别注重学生的自我修养和道德实践。学生们被鼓励通过“自修学程”来锤炼自己的品格[8]，如清晨静坐以平息心气、午后研读经典以明理养德、夜晚反思以自我提升。这种自律的学习方式，让学生在潜移默化中培养了诚实守信、仁爱友善的君子品质。

## 4.高校现代书院的教育模式

高校现代书院作为衔接中华优秀传统文化当代转化与高等教育创新需求的新型教育形态，需围绕四大核心逻辑方向搭建教育模式框架，以“品德—学术—实践—创新”四维素养培育为核心，结合现代教育技术实现个性化育人，夯实学生全面发展根基。

### 4.1. 坚守教育初心，促进学生全面发展

在当今这个日新月异的时代，现代书院作为传承与创新并重的知识殿堂，更应如璀璨星辰，坚定不移地照亮教育的初心之路，怀抱培育未来栋梁的崇高使命。它不仅是知识的海洋，更是灵魂的灯塔，引领着每一位学子在品德、学术、实践与创新的广阔天地里自由翱翔，全面而和谐地发展。

品德修养，犹如参天大树之根，深植于心田，书院应精心设计一系列人文课程与道德实践活动，诸如经典诵读、公益服务、道德讲堂等，让学生在体验与反思中涵养高尚情操，如春雨般无声滋润，使美德之花在心间悄然绽放。

学术素养的提升，则是构筑智慧大厦的坚

实基石。书院应搭建跨学科的学术平台，鼓励师生互动研讨，举办学术论坛、工作坊及研究项目，激发学生对知识的渴望与探索未知的好奇心。同时，引入国际化的教育资源与视野，让学生在全球知识网络中遨游，拓宽学术眼界，深化专业理解。

实践能力的培养，是连接理论与现实的桥梁。书院应积极构建实习实训基地，加强与社会各界的合作，为学生提供多样化的实践机会，无论是科研实验室的探索，还是社区服务的参与，亦或是企业实习的经历，让学生在实践中学习，在挑战中成长，将所学知识转化为解决实际问题的能力。

至于创新精神，它是推动社会进步的不竭动力。书院应营造开放包容的创新环境，设立创新工坊、创业孵化器等平台，鼓励学生敢于质疑、勇于尝试，通过项目制学习、创意竞赛等形式，激发学生的创造力与想象力，让每一份新颖的想法都有机会破土而出，绽放出独一无二的光彩。

在此基础上，深入了解并尊重每一位学生的个体差异，是实现真正意义上个性化教育的关键。书院应采用先进的教育技术手段，如大数据分析、人工智能辅助教学等，精准识别每位学生的兴趣特长、学习风格与潜能所在，从而定制个性化的培养方案，让教育如春风化雨，润物无声，让每一个独特灵魂都能在最适合的土壤中生根发芽，茁壮成长为各自领域的参天大树。

#### 4.2 古为今用，创新书院教育新篇章

在传承古代书院优秀传统的基础上，现代书院应勇于探索，不断创新，谱写书院教育的新篇章。利用现代科技赋能教育教学，我们能够有效提升教学效率和质量。同时，跨学科教学的开展能够帮助学生拓宽知识视野，培育他们的综合素养和创新思维。此外，通过加强与国际教育机构的交流合作，我们可以汇聚全球教育智慧，推动书院教育向国际化迈进，为学生提供更广阔的学习和发展平台[9]。

#### 4.3 交流互鉴，共筑文化繁荣新局面

现代书院应积极参与国际文化交流与合作，汲取世界各地的优秀教育资源，为书院教育注入新的活力。同时，加强与国内其他教育机构的交流合作，共同探索教育发展的新路径，推动教育事业的繁荣发展。通过文化交流与合作的深化，书院能够帮助学生拓宽国际视野，提升他们的跨文化沟通能力，从而为未来的全球化发展奠定坚实的基础。这一举措旨在让学

生更好地融入国际社会，具备全球竞争力[10]。

#### 4.4 营造文化绿洲，彰显书院品牌魅力

在快速变迁的现代社会，当代书院不仅是知识的殿堂，更是心灵的栖息地，它承担着构建文化净土、守护人文精神的重任。书院应致力于打造一个充满书香气息与学术氛围的环境，让每一位踏入其中的学子都能深切感受到文化的深厚底蕴和思想的自由翱翔，从而激发他们对知识的渴望和对智慧的追求。

首先，通过深度挖掘和弘扬书院自身的文化传统，结合时代特色，精心规划校园布局，如设立文化长廊、历史名人雕塑、经典文献展览区等，使每一砖一瓦都散发出文化的韵味。此外，校园内应遍植绿树鲜花，营造自然与人文和谐共生的生态环境，让学生在自然的怀抱中感受文化的魅力。定期举办各类文化活动，如国学讲坛、诗词大会、书法展览、古典音乐会、戏剧表演等，这些活动不仅丰富了学生的课余生活，更是在潜移默化中培养学生的审美情趣和人文素养。同时，鼓励学生自发组织社团，如文学社、辩论社、摄影协会等，为他们提供展示自我、交流思想的舞台[11]。

其次，邀请知名学者、文化大家、行业领袖走进书院，开展系列讲座和研讨会，分享其在各自领域的研究成果与人生感悟。这些讲座不仅拓宽了学生的学术视野，更在思想的碰撞中激发创新灵感，让学生直接与大师对话，感受智者风范，树立高远的人生志向。

最后，为了吸引更多的优秀学子和社会资源，当代书院应注重自身品牌的塑造与推广。利用新媒体平台，如官方网站、社交媒体、线上直播等，全方位展示书院独特的教育理念、丰富的学术成果，以及多彩的校园生活，讲述书院故事，传播书院声音。同时，积极参与国内外教育展览、文化交流论坛，与其他教育机构建立合作关系，共同推动文化传承与创新，提升书院的国际影响力。

#### 5.结论

古代传统书院作为古代教育的重要载体，其教育模式、教育理念和文化价值对高校现代书院的建设具有重要的启示意义。现代书院应深入研究和借鉴古代书院的优秀传统和经验教训，结合时代发展的需求和特点，探索适应现代社会的书院教育模式和发展路径。通过坚守教育本质、传承与创新相结合、加强文化交流与合作以及营造浓厚的文化氛围等措施，现代书院可以不断提升教育质量和品牌影响力，旨在培育更多杰出人才并为促进社会前进作

出更深远的奉献。

### 参考文献

- [1] 郝振君.中国古代书院精神对培育现代大学精神的启示[C].中国教育学会教育史分会第十四届年会.2013.
- [2] 贝广勇.宋代书院管理制度研究[D].山东:山东大学, 2008.
- [3] 张宇.古代书院教育特点及其现代启示[J].扬州大学学报(高教研究版), 2004, 8 (1) : 94-96.
- [4] 肖永明.古代书院教育的理念与方法[J].人民论坛, 2022 (16) : 110-112.
- [5] 刘成.中国古代书院教育环境对当代高等教育的价值及影响[J].汉江师范学院学报, 2023, 43 (1) : 119-124.
- [6] 谢笑珍.古代书院的教育教学特色及其对

高等教育改革的启示[J].娄底师专学报, 2001 (1) : 102-105.

- [7] 周劲, 蒋梅.古代书院教育对我国当代高等教育的启示[J].华北电力大学学报(社会科学版), 2000 (3) : 76-79.
- [8] 张晓婧.中国传统书院文化对现代高等教育的启示[J].江苏高教, 2016 (1) : 46-48.
- [9] 刘明镜, 邓洪波.现代大学书院制教育的发展现状及未来展望[J].大学教育科学, 2025 (3) : 118-126.
- [10] 阎琨, 吴菡, 张雨硕.我国现代大学书院制研究[J].清华大学教育研究, 2024, 45 (1): 129-140.
- [11] 林梦洁.书院建设初期学生满意度及吸引力提升的路径研究——基于广东省部分高校的调查与思考[J].湖北开放职业学院学报, 2019, 32 (10) : 47-48, 55.