

项目式学习在初中英语单元复习课中的研究

李慧

西北师范大学外国语学院，甘肃兰州，中国

【摘要】随着《义务教育英语课程标准（2022年版）》的深入实施，培养学生的核心素养已成为初中英语教学的核心目标。单元复习课作为巩固知识、构建体系、提升能力的关键课型，其传统以教师讲解和习题操练为主的模式已难以适应新要求。项目式学习（Project-Based Learning, PBL）作为一种以学生为中心、通过解决真实问题而进行深入探究的综合性教学模式，为初中英语单元复习课的改革提供了新路径。本文旨在探讨项目式学习的基本原理及其在初中英语单元复习教学中的应用有效性，并结合具体教学案例，从项目设计、实施流程、评价方式等方面提出实践建议，以证明项目式学习能够有效整合语言技能，激发学生内在动机，促进知识的内化与迁移，从而在真实语境中全面提升学生的语言能力、思维品质、文化意识和学习能力，为核心素养的落地提供有力支撑。

【关键词】项目式学习；初中英语；单元复习；核心素养；教学实践

1.引言

《义务教育英语课程标准（2022年版）》明确指出，英语课程要培养学生的核心素养，包括语言能力、文化意识、思维品质和学习能力。它强调要引导学生“在体验中学习、在实践中运用、在迁移中创新”，倡导围绕真实情境和真实问题，激活已知，参与到指向主题意义探究的学习理解、应用实践和迁移创新等一系列相互关联、循环递进的语言学习和运用活动中（教育部，2022）。这一理念深刻揭示了英语教学应从孤立的、碎片化的知识传授，转向综合的、情境化的能力建构。

然而，反观当前的初中英语单元复习课，教学现状仍不容乐观。许多复习课陷入“炒冷饭”的窘境：教师逐单元罗列知识点，学生被动听讲、机械背诵和进行大量的习题训练。这种模式虽能在短期内强化记忆，但弊端显著：首先，它割裂了语言知识与实际运用的联系，导致学生“知”而不会“用”；其次，它忽视了学生的主体地位和内在学习兴趣，容易使学生产生厌倦情绪；再次，它不利于学生高阶思维能力和合作探究能力的培养。单元复习课本应是对一个阶段所学内容的系统梳理、深度整合与综合应用，是学生知识体系化、能力综合化的重要环节，传统模式显然难以承载这一重任。

在此背景下，项目式学习（PBL）以其鲜明的探究性、实践性、综合性和开放性，展现出巨大的应用潜力。项目式学习通过设计一个对学生而言有意义的、复杂的、真实

世界的问题或挑战，引导学生在较长的时间内进行主动探究、协作学习，并最终创造出公开的成果。它将学习过程转化为一个解决问题的旅程，恰好与新课标所倡导的理念高度契合。将项目式学习引入初中英语单元复习课，旨在打破复习课的沉闷局面，将复习过程从“被动接收”转变为“主动建构”，从“机械记忆”升华为“意义创生”，从而真正实现复习课“温故而知新”的价值，有效促进学生核心素养的全面发展。

2.项目式学习的基本原理

2.1 项目式学习的定义

项目式学习（Project-Based Learning）是一种以学生为中心的教学方法，学生在一段时间内，通过探究一个真实的、有吸引力的、复杂的问题、挑战或难题，从而获得知识和技能（Buck Institute for Education, 2019）。它并非在项目结束后才进行学习，而是将“项目”本身作为学习的载体和过程。在英语学科中，项目式学习意味着学生为了完成一个具体的项目任务，必须综合运用听、说、读、写等语言技能，在真实或接近真实的语境中接触、理解、内化和产出语言，从而实现语言能力的整体性发展。

与传统的以活动或任务为结尾的教学不同，项目式学习中的“项目”是教学的主线，所有的知识学习和技能训练都围绕项目的推进而有机展开。其核心在于“做中学”

（Learning by Doing）与“学以致用”。

2.2 项目式学习的特点

项目式学习具有一系列区别于传统教学模式的鲜明特点，可以概括为以下几个关键要素：

1.核心驱动问题：每个项目都始于一个开放的、具有挑战性的、能够激发学生探究欲望的驱动性问题。这个问题不是可以用简单事实回答的，而是需要学生深入思考、搜集信息、进行分析和综合才能应对的。例如，“如何为我们城市的国际文化交流周设计一个英文宣传方案？”就是一个典型的驱动性问题。

2.持续探究：学生在项目的驱动下，会经历一个持续的、循环的探究过程。他们需要提出问题、寻找资源、应用信息、提出新的问题，不断深化对核心问题的理解。

3.真实性：项目的背景、任务、工具、标准或影响具有现实意义。它可以与学生的个人生活、社区生活或现实世界中的问题相联系，这使得学习更具目的性和吸引力。例如，为学校图书馆制作英文图书推荐卡，或为来访的国际友好学校学生设计校园导览手册。

4.学生自主性与选择权：在项目过程中，学生在教师的指导下拥有相当大的自主决策权，例如选择研究的具体方向、团队分工、成果展示形式等。这有助于培养学生的自主感和责任感。

5.反思：反思贯穿于项目式学习的始终。学生和教师需要共同对学习内容、探究过程、项目成果以及遇到的困难进行持续反思，以便调整策略、深化理解和促进元认知发展。

6.批判性思维与创新能力：项目式学习要求学生不是简单地复制信息，而是需要对信息进行加工、分析、评价和综合，进而创造性地提出解决方案，形成自己的观点或产品，这极大地促进了批判性思维和创新能力的提升。

7.公开的成果与评价：项目最终会形成一项具体的、高质量的成果（如报告、模型、演出、网站、视频等），并面向真实的受众（同学、老师、家长甚至社区成员）进行展示。评价方式多元，包括教师评价、同伴互评、自我评价以及外部评价，重点关注过程与成果的结合。

3.开展项目式英语复习教学的有效性

将项目式学习应用于初中英语单元复习课，其有效性体现在多个层面，能够有效克服传统复习课的弊端，实现复习效果的优化

和核心素养的落地。

3.1 实现知识的结构化与情境化，促进深度理解

传统复习课的知识点是线性的、孤立的列表，而项目式复习通过一个核心驱动问题，将分散在单元各课时中的词汇、语法、语篇和文化知识有机地整合到一个有意义的整体中。例如，在复习“节日”主题单元时，以“策划一个线上国际文化节”为项目，学生需要运用关于不同节日名称、习俗、食物的词汇，使用描述性语言和表达观点的句型，整合阅读中获取的文化背景知识，并撰写邀请函、活动流程等应用文。这种围绕真实任务的知识整合，促使学生理解知识点之间的内在联系，构建网状知识结构，实现了从“记忆知识”到“运用知识”的转变，达成了深度理解。

3.2 激发内在学习动机，变“被动复习”为“主动探究”

项目式学习赋予复习过程以目的感和趣味性。一个富有挑战性的驱动性问题能够激发学生的好奇心和求知欲；项目的真实性能让学生感受到所学知识的价值；而对项目成果的期待和公开展示的机会，则成为学生持续投入的强大动力。在项目完成过程中，学生是积极的探究者、决策者和创造者，而非被动的信息接收者。这种角色转变极大地提升了学生的参与度和学习主动性，使复习课不再是一项枯燥的任务，而是一次充满成就感的探索之旅。

3.3 发展综合语言运用能力，实现“学用一体”

项目式学习天然地要求综合运用语言技能。为了完成项目，学生需要阅读相关资料（读），听取同伴意见（听），参与小组讨论（说），撰写方案或报告（写）。这种听、说、读、写技能在真实交际情境中的综合运用，打破了技能训练相互割裂的局面，使语言学习回归其交际本质。学生在“用”中“学”，在“学”中“用”，语言能力在完成项目的过程中得到全方位的、自然的锻炼和提升。

3.4 培养高阶思维与核心素养

项目式学习是培养学生核心素养的理想温床。在探究复杂问题的过程中，学生需要进行分析、综合、评价和创造，这是批判性思维和创造性思维的集中体现（思维品质）。小组合作完成项目要求成员间有效沟通、合理分工、协同解决问题，锻炼了沟通协作能力（学习能力）。当项目涉及跨文化内容时，如比较中外节日习俗，学生能增进文化理解，

培养文化包容意识（文化意识）。同时，整个项目过程也是学生规划、监控、调整自己学习策略的过程，元认知能力得以发展（学习能力）。

4.项目式学习在初中英语复习课中的教学建议和案例

以下以人教版初中英语八年级下册 Unit 8 “Have you read Treasure Island yet?” 单元复习课为例，阐述项目式学习的教学设计与实践。

4.1 教学建议与案例

1.项目前期准备：精心设计，搭建支架

（1）研读主题，设定驱动任务：

本单元围绕“文学与音乐”话题，涉及经典文学作品和流行音乐的讨论。教师可设定项目主题为“创办‘班级经典文化沙龙’”。驱动性问题为：“How can we organize a successful Class Classic Culture Salon to introduce one classic book or piece of music to our classmates?” 此任务紧扣单元主题，具有真实交际意义，能激发学生推广经典文化的热情。

（2）调研学情，明确学习目标：

教师通过课前小测或问卷，了解学生对单元重点（现在完成时、名著/音乐相关词汇、人物事件描述）的掌握情况。基于学情，设定清晰的学习目标：

·语言能力：能准确运用现在完成时讨论阅读/聆听经历；能使用目标词汇和句型流畅介绍一部经典文学作品或音乐作品。

·思维品质：能筛选、整合信息，提炼作品亮点，并创造性地设计展示方式。

·学习能力：能与小组成员协作，制定计划，有效搜集和整理资料。

·文化意识：增进对中外经典文化的了解与欣赏，乐于分享文化精华。

（3）梳理资源，构建知识框架：

教师引导学生回顾单元内容，整理关于名著、音乐的词汇清单、现在完成时的用法，并提供额外的学习资源（如作品简介、书评、乐评模板等），为学生完成项目搭建必要的语言和内容支架。

2.任务实施阶段：循序渐进，合作探究

（1）项目启动与分组：

教师播放一段精彩的书籍或音乐推荐视频，引出“班级文化沙龙”项目，明确最终成果（小组展示+宣传海报/演示文稿）。学生根据兴趣（文学组/音乐组）自由组合，每组

4~5人，并明确分工（组长、资料员、设计师、汇报员等）。

（2）制定计划与持续探究：

各小组制定项目计划表，明确各阶段任务和时间节点。随后进行深入探究阶段：各小组选择一部作品（如《Treasure Island》《Little Women》、贝多芬交响曲等），通过书籍、网络等渠道搜集作者、情节、人物、主题、影响等信息，并整理成笔记。在此过程中，教师巡回指导，提供资源和支持。

（3）成果创作与排练：

小组成员合作，将搜集的信息进行加工创作，撰写沙龙分享的讲稿（要求突出亮点，运用现在完成时等目标语言），并制作配套的视觉辅助材料（如PPT、海报、思维导图）。随后进行组内排练，优化语言表达和展示效果。

3.成果展示与评价：多元反馈，促进反思

（1）成果展示：

在“班级经典文化沙龙”展示课上，各小组依次进行限时展示。他们需用英语向全班介绍所选作品，并解释推荐理由。展示形式鼓励创新，如角色扮演、访谈对话、配乐朗诵等。观众（其他学生和邀请的教师）作为“沙龙嘉宾”参与互动提问。

（2）多元评价：

评价贯穿始终，采用过程性评价与终结性评价相结合的方式。

·过程性评价：关注学生在小组活动中的参与度、合作精神、信息搜集与处理能力。使用观察记录表和小组互评表。

·终结性评价：聚焦最终成果。制定详细的评价量规（Rubric），涵盖内容深度、语言准确性、展示创意、团队合作等方面。评价主体包括教师评价、小组互评和学生自评。例如，在展示后，学生根据量规进行自评和组内互评，反思在项目中的收获与不足。

4.2 案例反思与教学建议

教师角色转变：在项目式学习中，教师应从知识的传授者转变为项目的设计者、学习的引导者、资源的提供者和过程的促进者。要敢于“放手”，信任学生的能力，同时也要善于“支架”，在学生遇到困难时及时点拨。

时间管理：项目式学习周期较长，可能需要2~3个课时甚至课外时间。教师需合理规划课堂节奏，将项目分解为若干个子任务，确保复习进度。

差异化教学：面对不同层次的学生，项目任务应具有弹性。可以为能力较强的学生设置更具挑战性的子任务（如进行深入的对比分析），为基础薄弱的学生提供更多的语言支架和模板支持，确保每个学生都能在项目中有所贡献、有所成长。

技术融合：鼓励学生利用信息技术进行资料搜集、成果创作和展示（如制作短视频、使用在线协作工具、创建博客等），提升学习效率和展示效果。

5.结论

项目式学习为初中英语单元复习课注入了新的活力与效能。它通过设计具有挑战性的目标任务，将碎片化的语言知识融入整体性的探究情境，有效地激发了学生的学习内驱力，促进了其对知识的深度理解与综合应用。在完成项目的过程中，学生的语言能力、思维品质、文化意识和学习能力等核心素养得到了协同发展。尽管在实施过程中对教师的项目设计能力和课堂组织能力提出了更高的要求，也可能面临课时紧张等挑战，但其在提升复习课质量、落实立德树人根本任务方面的巨大潜力是毋庸置疑的。未来，广大初中英语教师应积极探索项目式学习与复习课教学的深度融合，不断优化项目设计，积累实践案例，使复习课真正成为学生构建知

识、发展能力、提升素养的精彩舞台，推动英语教学向更高层次迈进。

参考文献

- [1]中华人民共和国教育部.义务教育英语课程标准（2022年版）[S].北京：北京师范大学出版社, 2022.
- [2]巴克教育研究所.项目学习教师指南：21世纪的中学教学法（第二版）[M]. 北京：教育科学出版社, 2019.
- [3]夏雪梅. 项目化学习设计：学习素养视角下的国际与本土实践[M]. 北京：教育科学出版社, 2018.
- [4]郭华.项目化学习的中国建构与本土实践 [J].教育研究, 2020, 41(8): 55-61.
- [5]王蕾,钱小芳.论英语学科核心素养下的项目式学习[J].中小学外语教学（中学篇）, 2020, 43(1): 1-6.
- [6] 张伊娜.对项目式学习在英语教学中应用的冷思考[J].中小学英语教学与研究, 2021(5): 12-15.
- [7] Thomas, J. W. A Review of Research on Project-Based Learning[J]. 2000.
- [8] Larmer, J., & Mergendoller, J. R. Seven Essentials for Project-Based Learning[J]. Educational Leadership, 2010, 68(1): 34-37.