

网络亚文化视域下我国高等教育在地国际化路径探索

卢瑞辰*, 周慧, 何若汐

北京城市学院经济管理学部, 北京, 中国

*通讯作者

【摘要】在高等教育国际化日益深化的背景下, 传统跨境流动模式面临诸多挑战, 推动在地国际化成为我国高等教育发展的新方向。网络亚文化作为数字时代青年群体的重要文化形态, 具有边缘性、互动性与跨文化传播等特征, 为在地国际化的路径创新提供了新的视角。本文从网络亚文化的理论出发, 探讨其与高等教育在地国际化之间的互动关系, 提出通过资源整合与平台建设、课程与教学改革、社群互动与文化实践、技术赋能与数字素养等路径, 推动高等教育在本土环境中实现国际化目标。研究发现, 网络亚文化不仅有助于提升学生的跨文化认知与沟通能力, 也为构建多元、开放、包容的教育生态提供了实践基础。未来应进一步深化网络亚文化与教育国际化的融合机制, 推动我国高等教育在地国际化的可持续发展。

【关键词】网络亚文化; 在地国际化; 高等教育; 跨文化教育

【基金项目】北京市高等教育学会 2023 年立项面上课题“网络亚文化”崛起对高等教育国际化的可借鉴性研究 (课题编号: MS2023093)

1. 引言

随着网络技术的迅猛发展, 网络亚文化逐渐成为青年群体中一种重要的文化现象, 其以反叛、互动、创新为特征, 深刻影响着青年群体的价值观与行为方式。在网络空间中, 青年群体通过网络平台进行跨文化交流、知识共享与文化碰撞, 形成了独特的网络亚文化生态。在地国际化 (Internationalization at Home) 作为高等教育国际化的重要路径, 强调在本土环境中融合国际资源, 提升学生的国际视野与跨文化能力。然而, 当前我国高等教育在地国际化实践中仍面临课程国际化不足、文化敏感性不足、评估体系缺失等问题。网络亚文化作为一种新兴的文化形态, 为高等教育在地国际化提供了新的视角与实践路径。通过网络平台的互动与交流, 青年学生可以更深入地理解国际文化, 增强跨文化沟通能力, 从而推动高等教育在地国际化的深化与创新。

本文以网络亚文化为视角, 探讨其在高等教育在地国际化中的作用与路径, 旨在为我国高等教育国际化发展提供新的思路与实践路径。

2. 理论基础

2.1 网络亚文化的基本概念与特征

网络亚文化是指在网络虚拟空间中存在的边缘文化, 是网民在网络中逐渐形成并信奉的、与主流文化相对的、具有独特价值标

准、行为模式和生活方式的文化体系。它是一种非主流文化, 通常由特定的兴趣爱好、价值观和语言体系构成, 通过网络平台进行交流和传播[1]。网络亚文化是网络时代下一种新兴的文化现象, 具有边缘性、时尚性、颠覆性、批判性、后现代主义特征、圈层化、符号化、互动性与开放性等特征。它不仅反映了当代青年的文化审美和生活方式, 也对主流文化产生了深远影响[2]。

2.2 高等教育国际化与在地国际化的内涵

高等教育国际化是指将国际维度整合到教学、研究和服务中的系统性过程。其核心在于通过国际化的课程、教学、研究和合作, 提升教育质量和国际竞争力。传统上, 高等教育国际化主要关注人员的跨境流动, 如留学、学者交流和跨国合作项目。然而, 随着全球化的发展, 高等教育国际化的内容不断扩展, 从早期的人员流动转向更注重教育质量和学生素养的提升[3]。在地国际化 (Internationalization at Home) 是高等教育国际化的一个重要分支, 最早由瑞典马尔默大学副校长本特·尼尔森 (Bengt Nilsson) 于 1999 年提出。在地国际化强调在本土环境中, 通过非跨境流动的方式实现国际化教育的可能性。其核心在于通过整合国际优质教育资源 (如国际学者、留学生、国外教材、跨境项目等), 为所有学生提供国际化的学习和交流机会[4]。

高等教育在地国际化已成为当前高等教育国际化的重要趋势，其核心在于通过本土化手段提升学生的国际化能力，强调在本土环境中融入国际元素，以培养具有国际视野和跨文化素养的人才。这一趋势在全球范围内受到广泛关注和实践，尤其是在面对传统跨境国际化模式面临挑战的背景下，如国际交流受限、疫情冲击等[5,6]。

3. 网络亚文化与高等教育在地国际化的互动关系

3.1 网络亚文化与在地国际化的关联性

网络亚文化作为一种边缘文化，通过互联网平台传播，具有边缘性、时尚性、批判性等特征，其传播方式和内容生产模式对在地国际化具有一定的借鉴意义[7]。在地国际化强调在本土环境中实现国际化，注重教育公平和普惠性，通过整合国际优质教育资源提升教育质量[8]。而网络亚文化在传播过程中展现出的草根性、多样性与包容性，以及其通过社交媒体、内容创作和社群互动的传播方式，为在地国际化提供了可借鉴的实践路径。例如，网络亚文化中通过社群互动、内容共创和符号认同形成的社群文化，可以为在地国际化中的文化认同和教育实践提供参考。网络亚文化在传播过程中的去中心化、互动性和跨文化融合特征，也为在地国际化中的文化融合与教育创新提供了思路。通过借鉴网络亚文化的传播机制，如社群互动、内容共创和符号认同，可以促进在地国际化中的文化认同和教育实践的创新。

3.2 网络亚文化对高校在地国际化的促进作用

网络亚文化在高校中的表现形式多样，主要体现在网络语言、二次元文化、网络直播与社交媒体、网络流行语与亚文化社群等方面。这些表现形式不仅丰富了大学生的校园生活，也反映了其个性化表达和群体认同的增强[9]。网络亚文化通过互联网平台的传播，其传播方式和内容生产模式具有较强的互动性和社群性。这种文化现象不仅影响大学生的娱乐方式和社交行为，也对他们的价值观、心理状态和行为习惯产生深远影响。网络亚文化通过其独特的传播方式和内容生产模式，为在地国际化提供了文化认同和社群互动的实践基础。网络亚文化强调社群互动和内容共创，这种模式可以为在地国际化中的文化认同和教育实践提供参考，也为教育创新和文化融合提供了新的思路和方法。

4. 基于网络亚文化的在地国际化路径探索

4.1 资源整合与平台建设

在构建基于网络亚文化的在地国际化路径模型中，资源整合与平台建设是实现跨文化学习与交流的重要基础。通过数字技术构建虚拟国际化平台，整合国内外教育资源，能够为学生提供丰富多样的学习内容和跨文化互动机会。这种平台不仅能够整合全球优质教育资源，如课程视频、学术论文、学习论坛等，还能通过虚拟现实（VR）、增强现实（AR）等技术手段，为学生创造沉浸式的跨文化学习体验[10]。同时，平台应支持多种互动形式，如在线小组讨论、虚拟国际社区、跨文化合作项目等，以促进学生之间的深度交流与合作。此外，平台还应具备灵活的个性化学习功能，允许学生根据自身兴趣和学习需求，自主选择学习内容和方式，从而提升学习的主动性和参与度。通过这些技术手段和平台建设，不仅能够打破地域限制，实现教育资源的共享与优化配置，还能有效促进学生跨文化意识的培养和国际化能力的提升。

4.2 课程与教学改革

在课程设计中融入网络亚文化元素，鼓励学生通过网络平台进行跨文化学习和实践，是提升其跨文化能力和全球视野的重要途径。网络亚文化作为一种在网络环境中形成的特定群体文化特征和行为模式，具有鲜明的地域性、群体性和互动性。通过将网络亚文化元素融入课程设计，可以为学生提供更加丰富、多元的学习体验，促进其在全球化背景下的文化认同与跨文化理解。在课程设计中，教师可以利用网络平台和数字技术，构建虚拟国际化平台，整合国内外教育资源，提供跨文化学习和交流的机会。通过网络亚文化社群的互动，促进学生之间的跨文化交流与合作，从而提升其跨文化能力和全球视野。例如，教师可以设计跨文化项目，鼓励学生通过网络平台进行合作，共同完成具有全球意义的项目，如“全球气候变化解决方案”等，让学生从不同文化视角出发，提出综合性的解决方案。此外，课程设计中应注重跨文化元素的融入，包括教材、多媒体资源、网络资源等的整合，以及跨学科教学团队的协作，以确保教学质量的提升。同时，教师应关注学生的心理和适应性，引导学生正确看待文化差异，避免文化冲突和误解。通过建立完善的评价体系，对课程设计的跨文化元素进行评价和反馈，不

断改进和优化课程设计,确保其有效性。将网络亚文化元素融入课程设计,鼓励学生通过网络平台进行跨文化学习和实践,不仅能够提升学生的跨文化能力和全球视野,还能促进其在全球化背景下的文化认同与跨文化理解。

4.3 社群互动与文化实践

社群互动与文化实践是构建学生文化认同与跨文化能力的重要路径。网络亚文化社群作为一种以网络为载体、以特定群体为特征的文化实践形式,具有高度的互动性、参与性和文化认同感。通过利用网络亚文化社群的互动机制,可以为学生提供一个开放、包容、多元的交流平台,促进其在跨文化情境中的文化认同与文化实践能力的提升。在网络亚文化社群中,学生可以通过参与社群活动、参与线上讨论、参与虚拟社群项目等方式,与来自不同文化背景的同伴进行互动与交流。这种互动不仅有助于学生了解不同文化背景下的思维方式、价值观念和行为方式,也有助于其在跨文化情境中形成更加开放、包容的文化态度。同时,社群中的文化实践,如虚拟文化活动、跨文化合作项目、文化主题讨论等,也为学生提供了实践和体验跨文化能力的机会。通过社群互动与文化实践,学生不仅能够增强其文化敏感性,即对文化差异的敏感度和理解力,还能提升其跨文化沟通与合作能力。这种能力在日益全球化的背景下显得尤为重要,有助于学生在全球化环境中更好地适应、学习和成长。

4.4 技术赋能与数字素养

技术赋能与数字素养是推动教育国际化和教育模式创新的重要支撑。随着信息技术的迅猛发展,数字技术不仅改变了教育的方式和内容,也深刻影响着教育的国际化进程[11,12]。在地国际化强调在本土环境中整合国际资源,而数字技术的广泛应用为这一目标提供了新的可能性。提升师生的数字素养和跨文化沟通能力,是实现教育国际化的重要前提。数字素养不仅包括对数字工具的使用能力,还包括对信息的获取、处理、分析和批判性思维能力。在数字时代,师生需要具备利用数字技术进行跨文化沟通、合作与学习的能力,以适应全球化背景下的教育需求。通过数字技术,师生可以突破地域限制,实现跨文化的学习与交流,从而提升教育的国际化水平。利用数字技术赋能在地国际化,推动教育模式的创新和国际化水平的

提升,是实现教育现代化的重要路径。数字技术的应用不仅能够优化教育资源的配置,提高教学效率,还能促进教育内容的多样化和个性化发展。此外,数字技术还为跨文化教育提供了新的平台和工具,如在线课程、虚拟国际社区、跨文化合作项目等,为学生提供了更加丰富和多元的学习机会。

5. 结论与展望

此次研究从理论构建、实践路径、技术赋能、文化实践等多个维度,系统探讨了在地国际化在高等教育中的实现路径与创新方向。通过网络亚文化这一新兴视角,研究者不仅拓展了传统国际化教育的内涵,也为高等教育的国际化发展提供了新的思路与实践路径。在研究过程中,研究者发现,网络亚文化作为一种以网络为载体、以特定群体为特征的文化实践形式,具有高度的互动性、参与性和文化认同感。它不仅为学生提供了跨文化学习与交流的新平台,也为教育国际化提供了新的实践路径。通过网络亚文化社群的互动机制,学生能够在虚拟空间中进行跨文化实践,增强文化敏感性与跨文化能力,从而推动教育的国际化进程。

同时,数字技术的广泛应用为在地国际化提供了技术支持。通过虚拟平台、数字资源、跨文化项目等手段,教育者能够突破地域限制,实现教育资源的共享与优化配置,提升教育的国际化水平。此外,数字素养与跨文化沟通能力的提升,也为师生在数字时代提供了新的教育模式与学习方式。

然而,尽管在地国际化与网络亚文化结合的路径具有诸多优势,但在实际推进过程中仍面临诸多挑战,如文化差异的适应、技术应用的普及、教育理念的转变等。因此,未来的研究与实践仍需进一步探索如何在理论与实践之间找到平衡点,推动高等教育的国际化发展。未来的研究方向可进一步聚焦于网络亚文化与教育国际化的深度融合路径、数字技术在教育国际化中的应用创新、跨文化教育模式的构建与优化等方面。通过不断探索与实践,研究者有望在高等教育国际化进程中,构建更加开放、多元、包容的教育生态,为全球教育发展贡献中国智慧与中国方案。

参考文献

- [1]李益军.网络亚文化对大学生的影响及引导对策研究[J].文化创新比较研究, 2024, 8

- (28): 49-53.
- [2]管桂翠, 宁思.网络亚文化对青年大学生价值观教育的挑战及应对[J].国际教育学研究, 2025.
- [3]张伟, 刘宝存.在地国际化:中国高等教育发展的新走向[J].大学教育科学, 2017, (03): 10-17+120.
- [4]翁琳源, 王嘉铭.“一带一路”倡议下高校在地国际化发展的理念与实践[J].长安大学学报(社会科学版), 2024, 26(04): 114-125.
- [5]房欲飞.主要发达国家高等教育在地国际化发展动向与趋势[J].世界教育信息, 2024, 37(01): 12-21.
- [6]刘宝存, 苟鸣瀚.高等教育在地国际化的关键经验与中国选择[J].中国高等教育, 2023, (19): 40-43.
- [7]汪金英, 龚芷萱.网络亚文化视域下青年价值观的引导研究[J].黑龙江教师发展学院学报, 2025, 44(08): 34-38.
- [8]李伟, 张建伟.我国高等教育在地国际化内涵演进、发展困境及实践逻辑[J].黑龙江高教研究, 2024, 42(03): 26-32.
- [9]郑焕钊.在分享互动中寻找自我认同和归属感[N].中国青年报, 2020-09-11(002).
- [10]任令涛.数字技术赋能高等教育在地国际化的现实价值与逻辑向度[J].现代教育管理, 2024, (02): 105-114.
- [11]徐一潆.高等教育在地国际化的情境性研究:国际经验与中国选择[J].复旦教育论坛, 2025, 23(01): 101-109.
- [12]王建梁, 杨阳.高等教育在地国际化的国际经验与中国路径选择——基于多国政策与战略的分析[J].社会科学战线, 2022, (09): 230-239.