

# 基于核心素养导向的小学语文情境化命题策略探究

李荣蓉，张欠

昆明学院教师教育学院，云南昆明，中国

**【摘要】**《义务教育语文课程标准（2022年版）》提出命题原则要坚持素养立意。以核心素养为考查目标，通过识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等语文实践活动，全面考查学生核心素养的发展水平。基于此，本文提出了具有可操作性的情境化命题策略。一是统整策略，强调整体规划，创设贴近学生生活，体现语文实践性的主题情境；二是组块策略，强调关联语料，创设任务情境，打通课内外知识链接，培养学生的语言文字运用能力；三是递进策略，强调立足学情，创设问题情境，激发学生解决问题的兴趣。

**【关键词】**核心素养；小学语文；情境化命题；命题策略

## 1.引言

《义务教育语文课程标准（2022年版）》中提到：“考试命题应以情境为载体，依据学生在真实情境下解决问题的过程和结果评定其素养水平。命题情境可以从日常生活、文学体验、跨学科学习，也可以从个人、学校、社会等角度设置。”情境化命题是一种将学科问题融入学生熟悉或具有现实基础的情境中，通过提取、理解、分析情境中的相关信息，综合运用所学知识、技能来解决问题的命题方式。情境化命题应以素养立意为核心，重在引导学生在真实的情境中去解决问题。从当前小学语文命题现状来看，情境化命题在实施方面仍存在明显短板：一是部分命题脱离语用实际，情境设置形式化，难以激发学生的学习兴趣；二是命题内容碎片化，缺乏知识统整；三是对核心素养的测评缺乏系统性，难以有效实现以评促学的目标[1]。基于此，本文以核心素养导向为理念支撑，围绕小学语文命题中情境化实施的关键问题，从统整策略、组块策略与递进策略三个维度展开探究。

## 2.统整策略：整体规划，创设主题情境

教师在命题时应树立整体意识，通过主题情境的创设，对试卷所选素材进行整体规划和深度整合。可以以单元的人文主题为视角，也可以结合学生的生活场域或是社会热点问题进行主题的统整。

### 2.1 依托教材内容，关注人文主题

统编教材每个单元都有相应的人文主题，命题时可以就地取材，选取教材中某一单元的人文主题作为核心话题，并在此基础上开发主题情境[2]。以三年级上册为例，通

过对这册书人文主题的梳理，可以形成相对应的主题情境。例如，三年级上册第七单元以“我与自然”为人文主题，在命题时，可以在关联教材内容的基础上进行主题统整，创设与自然小精灵开启“自然之旅”的情境，安排“走进自然”“探索自然”“描绘自然”三大板块，指向“积累与运用、阅读与理解、习作”三大部分的测试题目，内容涵盖本学期的学习重难点。这样的设计既联系了学生的已有认知，又在原有基础上进一步拓展延伸。

以四年级上册为例，通过对教材中人文主题的梳理和分析，发现四年级上册中有三个单元的人文主题都涉及“故事”一词，每个人的童年记忆里都有故事。因此，教师在关联教材内容的基础上可以进行主题统整，以“童年”为意象形成主题场域，创设“畅想童年”这一情境，将“积累与运用、阅读与鉴赏、习作”三大板块融合在“童年，是故事的世界”“童年，是美景的定格”“童年，是童心的见证”“童年，是奇妙的宝藏”四个情境中进行考查。学生在答题的过程中不仅能有效地将课堂所学与生活经验相结合，还能在具体情境的引导下提升语言文字运用能力。

### 2.2 还原生活场景，关注学生成长

《义务教育语文课程标准（2022年版）》在命题要求中提到：“日常生活情境指向真实具体的社会生活，关注学生在生活场景中的语言实践，凸显语言交际活动的对象、目的和表述方式。”语文来源于生活又运用于生活，而生活为我们提供了一个丰富的素材库来创设命题情境。将真实的生活实

际融入命题中，启发学生运用课堂上所学习的语文知识，把知识转化为实际能力去解决生活情境中的问题，从而发展学生的语文核心素养。

以小学语文三年级上册第六单元为例，这一单元的人文主题是“祖国河山”，教师在对这一单元进行命题时，可以将命题的情境创设为“黄河探寻之旅”，从学生的生活实际出发，引导学生关注黄河文化，关注身边的人、事、物。试卷设计以学生为本位，以“黄河探寻之旅”为主题情境，可以安排“游船码头，识字站”“守望黄河，写字站”“千年古城，阅读站”“游船终点，习作站”四大板块，分别指向“积累与运用、阅读与理解、习作”三大部分的测试题目，体现了命题的整体化视角和情境性理念。以实践、探究为驱动，情境、任务为一体，引导学生在实践情境任务中深入思考探究，综合分析解决问题。

### 2.3 结合时代热点，凸显时代情境

《义务教育语文课程标准（2022年版）》在课程性质中强调：“语文课程在推广普及国家通用语言文字、增强凝聚力、铸牢中华民族共同体意识，建立文化自信、培育时代新人，实现中华民族伟大复兴等方面具有不可替代的优势。”指向素养立意的小学语文命题应坚持立德树人，既要考查学生的知识储备，又要考查其价值立场，追求价值引领。因此，在命题时应关注当下的实时热点，创设相关的情境，建立语文学习、社会生活和学生经验之间的关联。

例如，教师在命题时，可以结合当地创建全国文明典范城市这一社会热点事件，创设“争做家乡文明言行小市民”这一主题情境，在主题情境的引领下，完成“学习任务一：文明家乡我宣传”“学习任务二：文明言行我知晓”“学习任务三：文明行为我劝导”“学习任务四：文明故事我来写”四项实践任务。这一主题情境的创设，可以引导学生在多样的日常生活场景和社会实践活动中学用语言文字运用。

### 3.组块策略：关联语料，创设任务情境

传统的小学语文试卷命题常以单篇材料考查单一知识点为主，这种方式容易导致材料的碎片化，内容孤立，难以有效培养学生的语言文字运用能力[3]。为了解决这一问题，可以将单元统整学习的概念运用到命题中，在相关板块的考查中，根据测评目标理

清组合点，将具有关联性的语料组合在一起，形成一个结构化的任务情境。

### 3.1 关联单元知识，融合语境

小学语文试卷中的“积累与运用”板块主要涵盖字音辨析、字形识别、字义理解以及语句积累等内容，但这些知识点在教材中通常呈现为零散的形式，学生难以形成整体的知识体系[4]。因此，命题设计者应从整体性视角出发，将单元中的分散知识有机地融合，帮助学生形成完整的知识体系。以“拳拳之心品英雄”主题为例，针对“积累与背诵”这一知识点，可以将“英雄”这一核心词作为组合点，将王昌龄的《出塞》、王翰的《凉州词》和李清照的《夏日绝句》三首古诗融合在一个题目中进行考查，在答题的过程中，引导学生体会三首古诗表达的思想感情。

### 3.2 联结课堂内外，延展语境

联结课内与课外，拓展语文学习空间，是培养学生核心素养的重要途径，尤其在小学语文试卷的“阅读与鉴赏”板块中，命题应根据学生的认知特点和阅读兴趣，促进课内知识与课外阅读资源的有机结合[5]。在具体的实施中，命题设计者可以依托统编教材中的经典课文，设计具有延展性的阅读任务，鼓励学生主动拓展阅读范围。例如，可以以统编教材中的《爬山虎的脚》为切入点，鼓励学生自主阅读叶圣陶的其他作品，如生动展现四季更迭的《三棵银杏树》、富有生命力的《牵牛花》等。通过比较阅读，学生可以关注作家笔下不同植物的细节描写，从中体会作者细致观察生活、热爱自然的情感。这种任务驱动的阅读命题方式，有助于激发学生的自主阅读兴趣。

### 3.3 结合生活实际，再现语境

生活是创作的源泉，学生经历的校园生活、家庭生活和社会生活等都应是命题设计者所需要关注的内容[6]。因此，命题设计者应以学生真实的生活场域为基点，结合学生的生活经验，创设具有真实性的写作情境，引导学生在真实语境中进行语言表达。例如，以“我和父母谈心”为主题，可以创设以下语境：中国社科院最新调查显示，孩子最不喜欢听到家长说：“快去写作业”“你看看别人家的孩子”“真是太笨了”“一天到晚就知道玩”。你有没有遇到过这样的烦恼？你可以通过书信的方式和父母说一说心里话，把想写的意思写清楚，注意书信的格

式。这样的命题呼应了四年级上册第七单元“学习写书信”这一习作要求。“我和父母谈心”这一情境写作任务，选用的材料来源于真实的生活场域，具有现实性与真实感，让学生感受到生活就是习作的映照，习作就是生活的记录。通过真实场域和写作任务的有机结合，不仅能够激发学生的写作动机，还能引导学生在写作实践中主动积累素材，从而逐步提升语言表达能力。

总之，在命题的过程中，需要考虑到学生的生活经验和情感体验，抓住社会生活中常见但又值得深思的真实场景，创设内涵丰富的情境，设计多样的问题或任务，激发学生的内在动机和探究欲望。

#### 4.递进策略：立足学情，创设问题情境

命题设计者在命制题目时需要关注学生的学情，要适应学生的认知特点和身心发展水平，密切联系学生的经验世界和想象世界，要有助于激发学生的学习兴趣[7]。

##### 4.1 关注“要素链”，依目标设问

统编教材每个单元都有语文要素，它明确了每个单元的核心目标，是教师有效教学的落脚点，也是学生开展学习的关键点。因此，在命题过程中需要以语文要素为准则，充分挖掘教材中语文知识的内在联系，将知识点串联起来并进行梳理，以点带面，形成

“要素链”[8]。例如，“学习把握文章的主要内容”是四年级上册阅读教学的重点之一，通过对语文要素的梳理可以发现，第四单元和第七单元这两个单元的语文要素均指向这一核心目标。因此，在命题时可以关注这一核心目标，设计相应的题目。

##### 4.2 关注“阅读链”，循序渐进设问

小学语文统编教材中“快乐读书吧”板块的设立，旨在为学生提供丰富的课外阅读资源。为了检测学生的学习情况，可以尝试将“快乐读书吧”融入阅读考查，通过任务驱动的方式形成“阅读链”，综合考查学生阅读过程中的感受[9]。以四年级上册第四单元的“快乐读书吧”命题为例，可以创设

“畅游神话世界”这一阅读情境，将“神话故事交流会”“神奇想象力”“神话英雄人物推荐卡”三个测评任务以“阅读链”的形式彼此关联，形成一个整体。从三个维度考查学生的阅读情况。其中，第一个任务侧重引导学生整体把握神话故事的情节，检验学生的基础阅读效果；第二个任务围绕神话特有的想象性特质，要求学生比较不同故事中

的奇幻元素，初步考查学生对文本的分析能力；第三个任务通过对神话中英雄人物的深入分析，引导学生探讨人物的精神品质。通过这样环环相扣的任务设计，试题不再停留于浅层次的阅读理解，而是循序渐进地引导学生从基本内容的把握走向文本深层次的分析。

##### 4.3 关注“问题链”，依文体设问

不同的文体承载着不同的功能，因此，在语文试卷的命题中，应以文体意识为核心，围绕文本类型科学设问，设计符合文体特征的“问题链”[10]。例如，以神话故事《普罗米修斯》为“阅读与鉴赏”版块的文学阅读材料，从神话这一文体角度出发设计题目，围绕情节、想象、形象、意义四个层面设计“问题链”。其中，题目一以“神奇的情节”这一神话创作的特点为命题落脚点，考查学生提取信息、梳理情节的能力。题目二指向神话故事充满神奇的想象这一特点，考查学生对文本的分析能力。题目三考查神话故事中鲜明的人物形象，通过“神话人物图鉴”这一支架引导学生感受鲜明的人物形象。题目四通过关联其他的神话故事，深入考查学生的阅读感悟。通过“问题链”的设计，语文试题不仅能够有效地串联知识点，还能充分调动学生的学习积极性。

综上所述，要实现素养导向下的小学语文情境化命题，命题设计者应以《义务教育语文课程标准（2022年版）》为指导纲领，以统编教材为基本支撑，以语言实践运用为导向，通过创设真实的情境、整合多元的阅读材料、设计系统的问题链，引导学生在解决问题的过程中提升能力。此外，在未来的教学实践中，还应积极探索更科学的情境化命题策略，不断提升情境化命题的有效性，通过命题质量的提升，推动课堂教学的高效开展，真正促进学生语文核心素养的持续发展。

## 参考文献

- [1]胡修喜.素养立意下情境化测试命题例谈[J].课程教材教学研究（上半月刊），2025, (02)：61-64.
- [2]刘茂勇.思维进阶视角下小学语文情境化命题探索[J].教学月刊小学版（语文），2025, (Z1)：4-8.
- [3]陈蓓蓓.小学语文试题中学科认知情境的建构[J].教学月刊小学版（语文），2025,

- (Z1) : 13-18.
- [4]张烨.素养立意的小学语文命题的情境设计与实践探索[J].华夏教师, 2024, (28) : 80-82.
- [5]崔伊静.指向素养发展的小学语文情境化命题设计[J].教学与管理, 2024, (29) : 64-67.
- [6]许月玲.核心素养导向下小学语文情境化命题探析——以统编版六年级下册期末试题为例[J].福建教育学院学报, 2023, 24 (08) : 67-69.
- [7]余琴.转化学业质量标准情境嵌入典型任务——素养立意的小学语文命题策略[J].语文建设, 2023, (22) : 4-10.
- [8]魏皓洁.关联视域下小学语文主题情境化命题策略探析——以六年级上册试题命制为例[J].语文建设, 2022, (22) : 55-60.
- [9]马振英.促进创新素养培育的小学语文情境化命题策略 [J].语文建设, 2022, (12) : 59-63.
- [10]闵慧.小学语文情境化命题的设计策略[J].语文建设, 2021, (20) : 24-27.