

# 阜阳“四九起义”历史资源传承与研学育人路径

董铮强, 石艳

阜阳师范大学历史文化与旅游学院, 安徽阜阳, 中国

**【摘要】** 研学旅行是近年来历史教学的一种实践教学方法。“四九起义”作为阜阳地区一个著名的具有革命记忆的历史事件, 将其遗留的历史资源运用于研学中, 能够帮助学生更好地理解相关历史事件, 培育历史核心素养。本文从“四九起义”的历史事件、其蕴含的教育价值出发, 分析当前阜阳“四九起义”研学现状及存在的问题, 并提出相关策略, 优化阜阳“四九起义”历史资源的育人路径, 并为各中小学提供研学旅行的思路。以期通过研学实践, 让学生在实践中感悟历史, 增强爱国情感, 培养正确的历史观和价值观。

**【关键词】** 研学旅行; “四九起义”; 阜阳; 历史教学; 历史资源

**【基金项目】** 阜阳师范大学 2023 年度校级研究生教育质量工程项目 (编号: FNU2023cysj005, 中学历史研学旅行的现状分析与研究)

## 1. 引言

2016 年 11 月 30 日, 教育部、国家发展改革委等 11 部门印发了《关于推进中小学生研学旅行的意见》(下称《意见》) 并明确指出, “中小学生研学旅行是由教育部门和学校有计划地组织安排, 通过集体旅行、集中食宿方式开展的研究性学习和旅行体验相结合的校外教育活动, 是学校教育和校外教育衔接的创新形式, 是教育教学的重要内容, 是综合实践育人的有效途径”。《意见》出台之后, 全国各地省市相关部门积极响应了国家政策, 出台了关于中小学生鼓励和支持其发展的研学旅行的优惠政策, 促进了当前我国的中小学研学旅行健康有序发展和持续健康地发展, 帮助中小学生身心健康快乐地成长。

受社会经济等方面的影响, 国外的研学旅行研究相较于国内开展时间较早。最早的研学旅行的形式是在 17 世纪的英国出现的, 在英国上层贵族社会, “大陆游学”(The Grand Tour) 成为上流社会培养家族人才的主要方式。一些贵族的学生或子女会去欧洲等大陆国家学习, 通过学习和游历可以提高他们的社会人文素养, 同时也使得他们认识和了解了这些国家和地区。付有强通过对英国大旅行起源[1], 特征分析[2], 教育旅行传统[3]等进行分析研究, 认为无论古代大旅行还是现代教育旅行, 都对英国社会产生了深刻而重要的影响。在日本, 研学旅行被称为“修学旅游”。日本修学旅游发源于 1946 年, 现已经是本土文化教育的重要部分。

高侠在《日本修学旅行怎样开展》中指出: “目前, 每年实施修学旅行的学校都达到 90% 以上” [4]。可以看出日本高度重视修学旅行, 是日本中小学教育的必修课。

在国内关于研学旅行的研究起步相对较晚, 以“研学旅行”作为关键词在知网进行检索, 涉及研学旅行的文章主要有 5235 篇, 通过对其发表时间进行整理, 国内研学旅行研究主要是从 2000 年左右开始, 在 2016-2022 年之间开始有大量研究成果出现, 后又受疫情影响有所下降。在研究内容方面主要涉及研学旅行课程实施, 研学旅行概念, 研学旅行与地理, 历史与革命研学旅行等方面。关于历史与革命研学旅行的研究, 王玉功在《“互联网+”红色研学旅行与历史学科核心素养落地》中以“互联网+”为背景, 研究红色研学旅行落实核心素养的支撑和途径。[5] 杨碟在《历史研学旅行的教学评价——基于跨学科主题学习视域下的实践初探》中认为历史研学旅行作为跨学科主题学习视域下所进行的实践活动, 其教学评价符合时代的发展方向、历史课程改革以及学生综合素质发展的要求。[6]

综上所述, 国外学者关于研学旅行的研究主要集中于研学旅行对于人才培养等方面的优势, 国内学者对于研学旅行的研究主要集中于其与历史课程的结合, 对于革命研学旅行的研究也多与历史学科核心素养的培育相关, 对于具有地方特色的研学点的研究内容较少。本文的研究集中于阜阳地区革命研学资源的研究, 带有地方特色与文化。该研

究可以补充完善相关研究,也可以提出更有针对性的措施来帮助阜阳地区的中小学开展研学旅行。

## 2. 阜阳“四九起义”革命历史资源的教育价值

### 2.1 历史资源梳理

研学旅行顺应了学生身心发展规律以及从知性德育到生活德育的中小学德育工作要求,能够发挥良好的德育功能。[7]在革命斗争史上,1928年4月9日爆发的“四九起义”具有重要的历史地位。作为皖北地区首次大规模武装暴动,这次起义不仅展现了早期革命烈士的革命精神,更为当代革命教育提供了宝贵的历史资源。

“四九起义”爆发于大革命失败后的白色恐怖时期。1927年“八七会议”后,确立了土地革命和武装斗争的方针。在这一背景下,皖北特委书记魏野畴等人经过周密筹备,决定在安徽阜阳发动武装起义。阜阳作为皖北重镇,当时社会矛盾尖锐,农民深受地主压迫,具有较好的革命基础。起义原定于1928年4月9日在阜阳城内与城外同时进行,城内由魏野畴亲自指挥,城外以行流集为中心,但由于叛徒告密,城内起义受挫,仅有城外行流集等地的千余名农民按计划发动暴动,并成立了皖北苏维埃政府。但是起义最终在军队的镇压下失败,魏野畴在临泉老集被捕牺牲。“四九起义”虽然以失败告终,但却留下了宝贵的精神财富。起义集中体现了革命烈士“坚定信念、敢于牺牲”的革命精神。在敌强我弱的形势下,起义者们仍然坚持斗争,展现了坚定的理想信念。魏野畴在就义前高呼的场景,更是这种精神的生动写照。起义以工农群众为主体,充分体现了革命的人民性,是早期武装夺取政权的重要实践。

四九起义作为在阜阳地区发动的武装起义,其历史遗留资源多存于阜阳,例如位于阜阳市颍泉区的四九起义纪念馆、位于阜阳市颍州区的四九起义烈士陵园以及一些存于安徽省档案馆的历史档案等。四九起义纪念馆作为起义的重要爆发地,馆内收藏了起义布告、武器、烈士遗物等珍贵文物200余件,设有“星火燎原”、“血色黎明”等主题展厅,通过沙盘生动复原了起义的全过程。是安徽省爱国主义教育基地,因此四九起义纪念馆是带有浓厚阜阳特色的、适用于当地学生进行研学活动的重要场所。

### 2.2 教育价值分析

2.2.1 智育价值:革命传统教育的鲜活教材

“四九起义”是中国革命形势处于低潮时,皖北革命烈士“以武装的革命反对武装的反革命”的一次英勇的实践。它点燃了皖北革命的烈火,建立了安徽第一个苏维埃政权,组建了安徽第一支工农红军,在安徽革命史乃至全国革命史上写下光辉的一页。在当代政治教育中,“四九起义”资源可以通过以下方式发挥作用:其一,作为革命史教育中的典型案例,可以帮助学习者理解“八七会议”后的工作重心转移的历史意义;其二,通过学习革命烈士的英勇事迹,深化对革命的初心和使命的认识;其三,结合起义失败的经验教训,理解实事求是、群众路线等优良传统的重要性。

2.2.2 文化价值:皖北红色文化的重要组成部分

“四九起义”是皖北地区革命文化谱系中的重要节点。从文化内涵来看,起义体现了三个显著特征:其一,地域性特征。起义充分结合了皖北地区的社会矛盾和文化传统,具有鲜明的地方特色。其二,时代性特征。起义反映了土地革命战争初期革命烈士的革命理想和斗争策略。其三,传承性特征。起义精神通过纪念馆、烈士陵园等载体得以延续,成为当代皖北文化的重要组成部分。

2.2.3 德育价值:青少年理想信念教育的实践素材

“四九起义”资源在青少年德育方面具有多重价值:在认知层面,通过参观起义遗址、瞻仰烈士陵园等活动,可以有效帮助青少年了解我国革命历史,增强国家认同感,建立正确的历史观;在情感层面,通过革命先烈的事迹激发爱国情怀;在意志层面,结合魏野畴在就义前高呼的场景,培养青少年不畏艰难、勇于担当的品质;在行为层面,组织青少年重走起义路线、演绎革命故事,传承红色基因,引导青少年将理想信念转化为实际行动。

## 3. 阜阳“四九起义”革命研学旅行开发现状与问题

### 3.1 现有研学基地建设情况

为铭记历史,缅怀先烈,发扬革命传统,1959年,原阜阳县委建立了阜阳“四九起义”纪念馆。起义纪念馆由纪念碑、陈列室、小型广场、魏野畴手植树,月牙池等组成,占

地面积约 1 万平方米。四九起义纪念碑是纪念馆内的标志性建筑，纪念碑高 12 米，琉璃瓦冠顶，碑身为白色大理石，耸立在四层台阶 36 级的平台上，台阶为四级九阶，寓意“四九”。陈列馆采用砖瓦结构，为单层建筑，包含 10 间展览室。馆内设有三个主题展厅，系统地向公众展示了“四九起义”的历史背景、发展过程及其深远意义。同时，展厅对起义中的关键领导人物及部分烈士进行了详细介绍，并展出了起义期间使用过的武器以及烈士的遗物。2001 年 6 月，该馆被安徽省委、省政府命名为“安徽省爱国主义基地”。

魏野畴烈士陵园，占地面积 6493 平方米，包括烈士遗物陈列纪念馆、烈士雕像、墓碑、烈士墓、浮雕长廊、纪念馆内部布展及装饰等，陵园遍植松柏、花圃，在庄严肃穆的烈士陵园广场上，竖立着 7.1 米高魏野畴烈士的汉白玉雕像，烈士巍然屹立，目视远方。后面为烈士墓地，墓前立有墓碑。烈士纪念碑上写着：魏野畴烈士之墓。陵园大门两旁有“四·九举义旗名垂千古，皖北洒碧血光照后人”的对联。2007 年这里又被安徽省人民政府确定为“爱国主义教育基地”。

### 3.2 现存问题分析

#### 3.2.1 资源开发同质化，缺乏深度体验设计

研学旅行在实际运作中，由于政策先行而导致缺少相关的理论与实践研究，学校管理者和教师存在着认识不到位的问题，淡化了研学旅行的教育性和实践性原则，被等同于春游、秋游及夏令营活动。[8] 阜阳红色研学资源开发存在明显的同质化现象，以四九起义纪念馆为例，其展陈设计虽涵盖三大主题展厅，包括历史背景、革命群英、精神解读，但表现形式多为传统文物陈列、图文展板，与阜阳烈士陵园、临泉魏野畴纪念馆等场馆模式基本相似。阜阳市区多数革命场馆采用“文物+展板+沙盘”的基础展陈结构。在体验设计方面，缺乏互动环节。技术应用较为浅层，例如四九起义纪念馆的 AR 起义地图仅支持扫码获取文字简介，缺乏实践互动，像模拟战术决策、角色代入任务等环节都涉及较少。实践参与不足，场馆活动多集中于参观讲解，而需动手动脑的实践项目，如口述史采集、情景剧排演等，较少面向中小学生学习群体开展。学生在参观中更多只是触碰玻璃展柜，难以真正接触到历史。

#### 3.2.2 课程化程度不足，与学校历史课程衔接薄弱

革命研学活动与学校课程体系存在“两张皮”现象。研学目标分层缺失，不同学习阶段目标基本相同，小学至高中的研学内容趋同。在融入课程方面，缺乏课前衔接，大部分学校未开发研学预习手册，缺乏对阜阳革命历史的系统性知识导入。学生在参与研学活动前，对阜阳地区革命事件，如四九起义与教材中“国民革命”、“土地革命和武装斗争的方针”、“八七会议”等内容的内在关联缺乏认知，导致研学过程中难以建立知识框架。同时研学成果转化薄弱，研学后仅有少数教师组织专题研讨，引导学生深入分析四九起义失败原因等历史问题，多数活动仅止步于提交观后感，缺乏系统性的成果总结与反思环节。学生未能将研学中的感性认知转化为理性思考，难以实现从历史事件体验到历史规律认知的升华，导致研学旅行的教育价值未能充分发挥。

#### 3.2.3 传播方式传统，对青少年吸引力有限

当前阜阳革命研学的传播模式较为滞后。首先技术载体陈旧单一，例如四九起义纪念馆的 AR 起义地图仅支持扫码获取文字简介，大部分载体仍然以文物史料、历史照片等为主，且由于各方面原因，文物保存量有限，缺乏一些珍贵的历史文物做支撑。其次内容多为文字介绍与静态图片，四九起义纪念馆以定点讲解为主，叙事语言僵化，解说词多为史实陈述，缺乏情感共鸣设计。在“烈士家书”“战士日记”等学生兴趣度较高的内容涉及较少。最后传播渠道单一，主要依赖线下参观，社交媒体账号更新频率低。截至 2025 年 5 月 6 日，四九起义纪念馆抖音账号抖音粉丝量仅有 79，发布作品仅有 7，发布的短视频播放量也远低于同类纪念馆，同时仅有一个社交媒体账号。这种传统的传播方式难以吸引青少年群体的关注，不利于革命文化的广泛传播和传承，亟待创新传播方式，提升革命研学对青少年的吸引力。

## 4. 阜阳“四九起义”革命研学旅行实施建议

### 4.1 分学段研学目标设计

在课程开发方面，应当建立分学段的差异化目标体系。针对小学生认知特点，重点开发以人物故事为主线的研学内容，如编写《四九小记者》研学手册，请研学老师扮演魏野畴等革命烈士的故事，为小记者们再现

1928年四九起义的壮烈景象，通过声情并茂的讲述，将孩子们带入革命年代的烽火岁月，以生动形象的叙事方式传递革命精神。对于中学生群体，则需要着重精神内涵的解读，可以设计“起义精神与当代价值”专题研讨，引导学生对比分析1928年起义者“坚定信念”与新时代抗疫精神的共通之处；另外也可结合革命烈士家书、遗物等，触发学生共情，展示烈士家书中亲情与革命信念的矛盾，引导学生讨论“小家与大家”的价值选择。

总而言之，在设计研学目标时，应关注不同学段学生的认知水平和接受方式，以小学重故事、中学重精神的形式进行设计。

#### 4.2 创新研学活动设计

研学游作为一种教育新业态，是学生增长见识、提升综合素质的重要途径。[9]在研学活动设计方面，在兼顾传统讲解的同时新增实践互动环节，增加学生思考、动手任务，为不同学段的学生设计适合的互动环节，让学生在探寻历史的过程中理解历史知识，体悟革命情怀，传承革命精神。首先可以设计情景剧演绎，选取起义筹备会议这一历史场景，在四九起义纪念馆内的百年枣树下实地开展，由教师扮演魏野畴，学生分角色扮演特委成员，围绕“是否提前起义”展开辩论，还原历史人物面临的艰难抉择。其次可以设计任务闯关，例如在四九起义纪念馆中设计“寻找起义密码”任务，在纪念馆内设置多个线索点，学生通过破译布告暗号、识别武器特征等方式，逐步解锁起义指挥部的位置。最后可以设计口述史采集任务，组织学生走访相关历史人物以及革命先烈后代，通过亲历者后代的讲述，使学生在研学活动中不只是触碰玻璃展柜，而是真正接触到历史，同时这些口述资料经过整理后可以纳入纪念馆的数字档案库，以进一步提高研学质量和促进纪念馆的发展。

#### 4.3 制定研学手册

研学手册是研学旅行中的重要辅助工具，它不仅为参与者提供了详尽的信息和指导，还能够增强研学活动的趣味性和实效性。一本研学手册能够为学生指明研学主题，落实探究任务，还能与研学导师的实地讲解相互配合，提供与补充所需知识和信息。[10]研学手册的制定在明确研学主题目标时也应考虑到不同学段的需求，小学版可采用图文并茂的形式，重点呈现英雄人物故事和文物图片；中学版应增加历史背景分析和思考题，

如“比较四九起义与南昌起义的异同”；其次历史研学手册要对知识进行整合与深化。手册提供关于研学主题的背景知识，如历史事件的时间线、相关人物介绍等。陈芳芳；王冬梅认为制作研学手册有助于培养学生学科核心素养，同时以解决实际问题为导向，发展跨学科思维与协作能力。[11]在旅行过程中，学生通过实地观察等方式获取新的知识，然后将这些新知识 with 手册中的原有内容进行结合，与课本知识相联系，从而深化对历史的理解。例如在阜阳红色研学旅行手册设计中，可以将四九起义历史内容与课本中工农武装割据的探索、八七会议精神等内容相联系，以四九起义为切入点，帮助学生更好理解课本知识。最后研学手册的呈现形式应该多样化，具有趣味性，以吸引学生的注意力。在手册的制作上可以采用图文并茂的方式，精美的图片、漫画等能够直观地展示历史内容。在活动方式上可以设计角色扮演活动、历史寻宝游戏、体验非遗等游戏方式，增加互动环节。使学生在探索的过程中学习历史知识，提高他们观察和学习历史的积极性。

#### 5. 结论

通过对阜阳“四九起义”红色研学资源的考察，可以看出四九起义作为皖北地区首次大规模武装暴动，起义过程中展现的“坚定信念、敢于牺牲”的革命精神，与当代青少年理想信念教育具有高度的契合性，但其历史价值和教育意义尚未得到充分挖掘。其次，当前阜阳红色研学旅行开发存在资源利用同质化、课程体系不完善、传播方式陈旧等问题。针对这些问题，本文提出通过分学段课程设计、沉浸式活动创新和设计研学活动手册等策略，希望促进阜阳历史研学旅行健康发展。

#### 参考文献

- [1]付有强.“大旅行”研究述评[J].西华师范大学学报(哲学社会科学版),2010,(04):38-43.
- [2]付有强.17-19世纪英国人“大旅行”的特征分析[J].贵州社会科学,2012,(03):124-128.
- [3]付有强.英国人的教育旅行传统探析[J].贵州社会科学,2014,(04):51-56.
- [4]高峡.日本修学旅行怎样开展[N].中国教育报,2016-12-29.
- [5]王玉功.“互联网+”红色研学旅行与历史

- 学科核心素养落地[J].中学历史教学参考, 2024, (26): 52-56.
- [6]杨磔.历史研学旅行的教学评价——基于跨学科主题学习视域下的实践初探[J].中学历史教学参考, 2024, (20): 63-65.
- [7]舒鑫.中小学研学旅行的德育意蕴与实践策略[J].教学与管理, 2024, (27): 63-67. 文物出版社, 2013.12: 301-302
- [8]许芳杰.中小学研学旅行: 现实困境与实践超越[J].教育理论与实践, 2019, 39 (11): 6-8.
- [9]陈玉清.研学游爆火与媒体经营和新闻启蒙探索[J].中国报业, 2024, (13): 250-251.
- [10]周泽甬.中学地理研学旅行手册的设计与编订——以甬城地理课程研学手册为例[J].地理教学, 2021, (10): 54-56.
- [11]陈芳芳, 王冬梅.跨学科校本课程“制作高原地区研学手册”的开发[J].生物学教学, 2024, 49 (11): 78-80.