

## 情境教学法在高中历史教学中的运用

牛翠翠

西北师范大学历史文化学院，甘肃兰州，中国

**【摘要】**情境教学法是落实历史核心素养的重要方法，情境创设，是新教材、新课标、新高考背景下教师培养学生历史学科五大核心素养的重要途径。在前人研究的基础上，进一步明确情境教学法的内涵和价值并提出具体的教学策略具有重要意义，以期为广大一线教师提供参考。

**【关键词】**情境教学法；核心素养；教学策略；情境创设

### 1. 引言

高中历史新课标提出历史核心素养培养要求后，以知识灌输为核心的传统教学模式已难以适应新时代教学需求。情境教学法通过创设贴近历史真实的场景：如模拟人物对话、还原事件场景等，旨在引导学生沉浸式体验历史、理解史实、思辨本质，逐渐成为落实核心素养的有效路径，在历史教学中越来越被广大历史教师所运用。通过阐释情境教学法运用的意义、提炼运用策略与原则，以期为广大一线教师提供教学参考，推动历史教学从“知识传递”向“素养培育”转型。

### 2. 情境教学法在高中历史教学中的价值意义

#### 2.1 契合新课标要求：落实学生历史核心素养

情境教学法是指在学习目标的引领下，以教师为主导，以学生为主体，依据学习内容提供历史信息创设合适的学习场景或氛围，激发学生的学习兴趣和帮助掌握历史知识，塑造历史学科思维能力，培养学科核心素养，最终落实立德树人的根本任务的一种教学手段或方法。“历史是过去的事情，学生要了解 and 认识历史，需要了解、感受和体会历史的真实境况和当时人们所面临的实际问题，进而才能去理解历史和解释历史。因此，在教学过程的设计中，教师要设法引领学生在历史情境中展开学习活动，对历史进行探究。因此教师探寻此类教学方法有利于学生核心素养的落实”。<sup>[1]</sup>由此可见，情境教学法在历史教学中培育学生核心素养方面具有重要作用。

#### 2.2 革新传统教学模式：构建师生协同的教学新范式

传统的教学法以知识灌输为主，教师在课堂上占据主导地位，学生被动接受知识。

而情境教学法通过“做中学”让学生在探究中建构知识，实现从“被动接受”到“主动建构”的转变。如教师通过情境教学法，引导学生在历史情境中展开学习活动，围绕情境设置教学问题，学生围绕具体的情境和老师给出的问题对历史进行探究，在探究的过程中充分发挥教师主导、学生主体的地位，这就突破了传统以教师讲授法为主的讲授模式。这种教学方法同时也培养了学生在真实问题情境下解决复杂问题的能力，促进学生对于知识的应用与迁移，逐步培养学生的能力。

#### 2.3 激发学生兴趣，深化理解，培养思辨能力

如何将历史课堂变得更加生动有趣一直是困扰教师的难题，教师可围绕具体历史细节设置情境，以此激发学生对真实历史的探究欲望，提高他们学习历史的兴趣，围绕具体的细节创设情境深化学生对本质的理解，与此同时培养学生的历史思辨能力。以“法国大革命”为例，教师可以选取法国大革命时期的一些具体事件，如攻占巴士底狱、处死路易十六等，创设情境让学生进行角色扮演和讨论。学生在探究这些历史细节的过程中，会对法国大革命的原因、过程和影响有更深入的理解，同时也会培养他们的思辨能力，让他们学会从不同的角度看待历史事件。

### 3. 情境教学法在历史教学中的运用策略

#### 3.1 巧用学习情境：直击疑难，突破学习重难点

在历史教学过程中，教师可以紧密结合教学内容，为学生创设多元化的学习情境。这里所说的学习情境，主要是指学生在历史学习中遇到的具体问题，例如史料分析时的

困惑、图表解读中的疑问，或是历史论点构建等方面的难题等。为了精准掌握学生在预习过程中产生的问题，教师可以通过多种途径开展工作：如在新课讲授之前，教师可依据课程标准和教材内容设计导学案并发给学生，通过学生的反馈来了解他们的知识薄弱点，在课堂教学中，教师也可通过实时观察学生的课堂反应、组织提问、开展小组讨论以及分析作业反馈等方式，收集学生在学习过程中产生的问题。当明确学生的困惑点后，教师就能够有针对性地设计情境，而这一过程实际上也助力学生突破了教学中的重难点问题。

以第二次鸦片战争的原因为例，教师通过课堂提问发现多数学生对第二次鸦片战争原因的认识不够深刻，对英国发动第二次鸦片战争的动因难以理解。针对这一情况，教师可直接创设模拟贸易情境，让学生分别扮演英国商人、中国官员和普通百姓等不同的角色，亲身感受当时中英贸易的实际状况：在情境中，“英国商人”为打开中国市场极力推销英国在第一次工业革命时期生产的工业品，“中国官员”则坚守闭关锁国政策限制贸易；而“普通民众”因为自给自足的小农经济对英国商品的需求则相对有限。通过角色扮演这种学生活动，学生能直观地认识到英国为扩大市场而挑起战争的经济动因，从而学会换位思考从多个维度分析历史事件的原因。

### 3.2 妙用生活情境：联结现实，厚植家国情怀

在历史教学中生活情境也是情境教学的重要组成部分。生活情境主要指的是学生在个人生活、家庭生活或社区生活中遇到的与历史相关的问题情境，比如学生倾听长辈回忆、观看历史影视剧和游览名胜古迹时产生的疑问等。在历史教学中，教师也可以通过多种方式创设生活情境：如教师在讲述抗战史知识时可布置课下作业，让学生访谈身边的抗战老兵，聆听他们口中的抗战故事；讲授新中国史时教师可带领学生观看相应时期的影视剧，进而引导学生关注某些历史问题等。教师也可以鼓励学生关注身边的历史文物、参与社区历史主题活动等，教师收集这些问题并从中筛选出与教材内容贴合且具有教育价值的素材进行情境创设。因为这些问题与现实息息相关，所以教师在教学中创设这种生活情境不仅可以将历史与现

实紧密连接以增强历史的厚重感，还能有效浸润学生的家国认同观念，让学生体验到历史的温度。

以“辛亥革命”教学为例，教师可先让学生在课前收集所在城市与辛亥革命相关的历史遗迹或人物故事，如当地的革命烈士纪念碑、辛亥革命时期的名人故居等。课堂上，教师再选取具有代表性的内容，创设“探访辛亥革命遗迹”的情境，让学生分享收集到的信息，并结合教材知识分析这些遗迹所反映的辛亥革命的历史意义。教师通过这种生活情境的创设，学生既能深入理解辛亥革命的历史意义，又能感受到历史与现实的紧密联系，从而增强对家乡和国家的认同感。

### 3.3 善用学术情境：思辨多元，淬炼历史思维

学术情境聚焦于历史学术研究中的问题，如不同历史学家对同一历史问题有着多元的看法。由于同一历史事件往往存在多种学术观点，教师可根据具体教学内容创设场景，引导学生从历史学家的立场、时代背景等角度分析历史事件的成因，培养学生用多角度、辩证的方法看待历史事件的能力，促使学生会像历史学家一样思考，提升历史辩证思维。在教学实践中，可采用小组讨论的形式，让学生分别扮演不同的历史学家，从各自的立场出发进行辩论。

以“法国大革命”的历史影响为例，教师可选取几位历史学家对法国大革命的不同评价，如法国历史学家托克维尔认为法国大革命是一场彻底的革命，摧毁了旧制度，为法国现代化开辟了道路，但英国历史学家卡莱尔则认为法国大革命带来了暴力与混乱，对法国发展造成了负面影响。教师可以据此创设学术情境：两位历史学家对同一事件有不一样的看法？随后教师可将学生分成不同小组，让他们分别代表不同历史学家的立场并查阅相关资料，准备辩论观点。在课堂辩论中，教师要求学生从历史学家的时代背景、个人经历、研究视角等方面分析其评价的原因，从而全面、客观地认识法国大革命的历史影响。在讨论过程中，学生因为需要引用史料支撑自己的观点，并反驳对方观点，所以这也能够培养其历史辩证思维和批判性思维能力。

### 3.4 巧用社会情境：透视当下，深化历史解释

社会情境侧重于对社会问题的历史考

察,例如探究某种社会风俗的来源、分析国际争端中的历史背景等。在历史教学中,教师讲解具体历史问题时,可链接现实社会问题,这不仅有助于学生实现知识迁移,还有利于培育学生的历史解释能力,深化历史解释。

例如,在讲解俄乌冲突时,教师可带领学生追溯苏联的建立与解体;分析巴以冲突时,教师也可引导学生回顾新航路开辟后英国的殖民统治、英国对巴基斯坦的托管问题等,通过追溯历史事件的历史背景,让学生分析历史因素对现实的影响,深化学生历史解释素养。以“工业革命”教学为例,教师可结合当前环境污染、资源短缺等社会问题,在引导学生探讨工业革命在推动生产力发展的同时,对环境和社会造成的负面影响。进一步引导学生思考:如何借鉴历史经验,在发展经济的同时保护环境,实现可持续发展。通过这种方式,学生不仅能深刻认识到历史与现实的紧密联系,学会运用历史知识分析和解决现实问题,还能培养历史解释能力和社会责任感。

#### 4. 情境教学法的实施原则

教师在进行情境创设时,必须遵循科学性与教育性相统一的基本原则。这就要求教师创设的情境既要能够还原历史本真,又要切实服务于教学目标。下面将从真实性、典型性和启发性三个维度,结合高中历史教学的实际展开详细阐述。

##### 4.1 真实性

历史是客观存在的过去,每一个历史事件、人物都有其特定的时代背景和真实面貌。<sup>[2]</sup>在实际备课中,教师应选用真实可靠的史料、文物、影像等素材,精心构建贴近历史原貌的学习场景,杜绝虚构或篡改历史细节的情况。这一原则不仅是历史学科“史料实证”核心素养的直接体现,更是培养学生历史思维的重要基础,且真实的历史情境具有独特的教育价值,它能帮助学生建立对历史的信任感,当学生接触到一手史料时,有助于学生在潜移默化中会形成严谨的治学态度。

##### 4.2 典型性

典型性原则对情境创设提出了明确要求,教师应围绕课程标准所规定的核心知识点以及学生在认知过程中遇到的重难点开展创设工作。具体而言,要选取具有代表性的历史事件、人物或现象,通过“小切口”

呈现“大历史”,有效避免情境创设出现盲目性和碎片化问题。典型情境在教学中具有重要意义,它能帮助学生准确抓住历史发展的主线,从而突破认知瓶颈。

##### 4.3 启发性

启发性原则要求情境创设必须具备问题导向。这要求教师在进行情境创设的同时设置富有层次性和思辨性的问题,引导学生主动探究历史的本质,以此培养学生的批判性思维和历史解释能力。与此同时,教师也应该注意情境中的问题应避免低级设问,教师在设置问题的同时应将问题指向历史现象的因果联系、矛盾冲突或多元评价等深层次内容。启发性情境能极大地激发学生的探究欲望,使学生从以往“被动接受”知识的状态转变为“主动思考”。

最后需要强调的是,真实性、典型性、启发性这三大原则并非相互孤立,而是相互渗透、相辅相成的有机整体。其中,真实性是情境创设的前提条件,它确保了历史教育的科学性;典型性是情境创设的策略选择,保障了教学目标的精准达成;启发性则是情境创设的灵魂所在,实现了从知识传授到素养培养的重要转化。在实际教学实践中,教师需要对这三大原则进行统筹兼顾,以充分发挥情境教学法的育人价值。

#### 5. 结语

在高中历史教学中采取情境教学法,符合新课标、高考的育人思想。<sup>[1]</sup>教师通过多元情境的创设,以重难点知识为依托,以问题解决为支点,以情境创设为体验,以学生为主体,将隐形的素养涵蕴在具体的情境探究活动中,学生围绕具体的情境进行合作探究,培养学生的合作探究能力,助力历史教学从知识传递升维至素养生成,为历史核心素养的落实提供具体的路径。与此同时,本文主要基于常规课堂教学,对数字化情境、跨学科情境的探索尚有不足,未来可进一步结合信息技术与课程融合展开研究。

#### 参考文献

- [1]教育部.普通高中历史课程标准(2017年版2020年修订)[M].北京:人民教育出版社,2020.
- [2]辛莹.高中历史教学中情境教学结合情感教育的策略分析[J].智力,2021(18):96-97.
- [3]陈建玲.浅析高中历史教学中情境教学法的运用[J].高考,2024,(20):135-137.