

AI时代外语教师中华优秀传统文化素养提升研究

闫培香

广东药科大学外国语学院, 广东广州, 中国

【摘要】中华优秀传统文化是中华文化的瑰宝, 利用人工智能有效传承中华优秀传统文化已经成为中国外语教育一项重要的任务。本研究分析了人工智能时代提升外语教师中华优秀传统文化素养的重要性, 以及目前外语教师中华优秀传统文化素养方面存在的不足, 在此基础上, 详细探讨了人工智能时代外语教师中华优秀传统文化素养提升的具体路径: 构建我国人工智能时代外语教师中华优秀传统文化素养框架; 积极谋变, 主动实现向新时代外语教育者新角色的转变; 积极开展 AI 赋能中华优秀传统文化创新教学实践; 建立新的教师评价体系; 加强“AI+中华优秀传统文化”专项培训; 建立中华优秀传统文化素养提升激励措施。

【关键词】人工智能时代; 外语教师; 中华优秀传统文化素养; 文化素养提升

【基金项目】2022 年度广东省哲学社会科学规划项目外语专项(外语信息化专项)“教育信息化背景下中华优秀传统文化融入高校外语教育研究”(编号: GD22WZX02-01)

1. 引言

中华优秀传统文化是中华文明的智慧结晶, 是中华民族的血脉和精神标识[1], 也是中国最为丰富的文化软实力。目前, 继承和发扬中华优秀传统文化已经成为新时代中华民族的文化发展使命。弘扬中华优秀传统文化是落实立德树人根本任务的战略举措, 有利于对外传播中华优秀传统文化、维护国家文化安全[2]。

目前, 我国已进入人工智能快速发展的阶段, 人工智能正在与教育加速融合。外语教育领域, 人工智能尤其是生成式人工智能(Generative Artificial Intelligence, 简称 GenAI)正在深刻影响并改变着外语教育, 成为推动外语教育高质量发展的重要引擎。教育智能化时代, 利用人工智能有效传承中华优秀传统文化已经成为中国外语教育的一项重要任务[3]。

人工智能时代的外语教育领域, 提升外语教师的中华优秀传统文化素养具有重要意义, 它决定着新时代的文化教育成功与否。然而, 由于目前外语教师的中华优秀传统文化素养现状不容乐观, 且外语教育领域缺乏专门针对人工智能时代外语教师中华优秀传统文化素养的研究, 因此, 有必要深入探讨新时代如何提升外语教师的中华优秀传统文化素养, 以期为人工智能赋能文化教学和文化遗产贡献积极的力量。

2. 提升外语教师中华优秀传统文化素养的重要性

2.1 符合国家的发展战略

构建“人类命运共同体”和推进“一带一路”建设是国家重大对外战略, 中华优秀传统文化能够为这些战略发展提供源源不竭的文化源泉。在当前复杂的国际形势下, 中华优秀传统文化的国际传播是中国国际形象塑造的必然要求[4], 也是统筹推进中国式现代化的必然要求。外语教师和外语学习者是中华优秀传统文化对外传播的重要主体, 提升外语教师的中华优秀传统文化素养, 能够提升教师和学生的跨文化交际能力, 助力中国文化走出国门, 有利于促进中华优秀传统文化的国际传播, 提高中国国际话语权和叙事能力, 在应对文化霸权挑战的同时, 有效传播中国主张和中国声音, 真实、立体、全面地展现中国形象。

2.2 有利于破解外语教育中的“文化失语症”

由于外语教育领域长期以来存在重西方文化、轻本民族文化的教学倾向, 加之外语教师文化素养不高, 导致高校学生不能用英语很好地表达有关中国文化的现象, 影响了跨文化交流。提升外语教师中华优秀传统文化素养, 不仅能够帮助学生增加文化知识储备, 接受中华优秀传统文化的熏陶, 树立正确的语言文化观, 也能够使学生在跨文化交际中, 运用贴切的文化词语流利地表达[5, 6]有关中华优秀传统文化的内容。

2.3 有利于提升教师和文化自信、建设文化强国

要实现中华民族伟大复兴, 实现中国式

现代化,需要建设文化强国[7]。新时代提升中华优秀传统文化素养,能够帮助外语教师积极将中华优秀传统文化融入日常教学中,通过以文化人、以文育人,达到培根铸魂、启智增慧,使外语教师和学生潜移默化地实现从文化理解、文化认同到文化自信的转变,形成坚定的民族凝聚力和向心力,有利于建设文化强国。

3.我国外语教师的中华优秀传统文化素养现状

当前,我国外语教师的中华优秀传统文化素养存在以下明显不足之处,影响人工智能时代中华优秀传统文化的教学和传播效果。

第一,中华优秀传统文化知识储备不足[8]。由于外语教育长期以来仅关注外语知识和技能教学,使外语教师忽视了文化教学,尤其是中华优秀传统文化教学,导致外语教师的知识结构体系中严重缺乏中华优秀传统文化方面的知识。

第二,中华优秀传统文化教学融入度低。现行外语教材中的文化内容多以西方文化为主,中华优秀传统文化内容不足,加之外语课程设置中的中华优秀传统文化内容也多流于表面,这使得外语教师在外语教师很少将中华优秀传统文化融入到外语教学中,即便涉及中华优秀传统文化教学,也往往缺乏对文化所蕴含的价值观、精神内核、哲学内涵等的深度解读和学习,难以真正引发学生的情感共鸣。

第三,人工智能技术赋能不足。目前,虽然人工智能与外语教育正处于快速融合的阶段,但由于外语教师对人工智能应用缺乏深入的了解,使人工智能技术在文化教学中的应用尚未普及,传统的讲授方式仍占主导地位。

第四,相关素养缺乏。人工智能时代的中华优秀传统文化教学需要外语教师具备多种与文化教学相关的素养,包括:政治素养、法律素养、跨学科素养等,而这些素养并未引起外语教师足够的重视。

4.人工智能时代提升外语教师中华优秀传统文化素养的具体路径

4.1 构建我国人工智能时代外语教师中华优秀传统文化素养框架

外语教育领域缺乏对外语教师中华优秀传统文化素养的针对性研究,也未见对人工智能时代外语教师中华优秀传统文化素养框架的界定,因此,要提升外语教师的中华优

秀传统文化素养,必须先构建明确的文化素养框架。

人工智能时代,外语教师中华优秀传统文化素养是指外语教师能够正确、合理地运用人工智能有效提升对中华优秀传统文化的认知、情感、教学实践、对外传播等各方面必需的能力。具体而言,包括五个方面:文化认知素养、文化情感素养、文化教学素养、对外传播素养、人机协作素养。

文化认知素养,是指外语教师能够全面、深入、正确地认识和理解有关中华优秀传统文化各方面的知识,包括:中华优秀传统文化的内涵、本质、要素、具体表现形式、重要性、发展历程、新时代双创发展、对国家发展的意义等。文化认知素养是外语教师必须具备的基本素养,也是文化情感素养、文化教学素养、对外传播素养和人机协作素养的基础。

文化情感素养,是指外语教师对中华优秀传统文化有强烈的价值认同感和积极的情感态度。价值认同感方面,包括对文化价值观的根源性认同、对传统美德的情感共鸣和对优秀传统文化的审美共情。对优秀传统文化积极的情感态度,包括对中华优秀传统文化的喜爱、自信、自豪感和敬畏感。文化情感素养是中华优秀传统文化素养的核心。

教学实践素养,是指外语教师能够将中华优秀传统文化融入外语教学中、不断提升文化教学效果的能力。教学实践素养是外语教师文化素养的关键构成部分。

对外传播素养,是指外语教师以传播中华优秀传统文化为己任,在跨文化交流中能够自觉传播中华优秀传统文化,具备流利讲述中国故事、有效传播中国声音的能力,更好地助力塑造中国形象、沟通全球文明并最终构建人类命运共同体。

人机协作素养,是指外语教师具备一定的人工智能知识,在教授中华优秀传统文化时,能够与人工智能进行有效合作。人机协作素养不仅关乎外语教师对人工智能技术的理解,更涉及外语教师在利用人工智能赋能具体的文化学习、教学和传播时应时刻牢记的伦理道德、必须承担的文化保护和文化创新责任。人机协作素养是新时代外语教师必须要掌握的重要能力。

4.2 积极谋变,主动实现向新时代外语教育者新角色的转变

提升外语教师的中华优秀传统文化素养,

外语教师必须认清自己在外语教育中的新角色和新地位。人工智能时代，中国外语教育承担着传承中华优秀传统文化这一新时代的使命，这要求中国外语教育应当摒弃以往传统的育人目标，即注重外语知识和技能单一育人目标，转变为培养精通“外语+中华优秀传统文化+人工智能”型的中华优秀传统文化传承人[3]这一复合型人才培养目标。

人工智能时代外语教育育人目标的变化，要求外语教师必须积极顺应时代发展要求，努力改变原来的外语知识和技能传授者这一传统角色，实现新角色的转变。

第一，外语教师应当成为善用人工智能的中华优秀传统文化教育者。外语教师能够利用人工智能学习内容丰富、形式多样化、涉及领域广泛的中华优秀传统文化，提高文化认知水平和能力，以优秀传统文化涵养师德，并利用人工智能主动将中华优秀传统文化融入外语教学中，努力营造传承中华文明的浓厚课堂氛围，提升学生的中华优秀传统文化素养，增强学生文化认同感和文化自信，提高学生作为中国人的志气、骨气、底气，从而使自己成为新时代合格的中华优秀传统文化教育者。

第二，外语教师应当成为会用人工智能实现中华优秀传统文化守正创新的杰出传播者。外语教师不但要承担对内文化传播的任务，更要承担文化国际传播的使命。在跨文化交际中，能够利用人工智能打造文化创新性转化、创新性发展的新形式和新内容，并能够利用外语优势，积极传播中华优秀传统文化，讲述中国故事，传递中国声音，塑造可亲、可敬、可爱的中国形象，让世界充分认识和理解中华文明的魅力，以此更好地了解中国。

第三，外语教师应当成为中华优秀传统文化的坚定捍卫者。外语教师必须积极弘扬中华优秀传统文化，提高中华优秀传统文化保护意识，坚决反对任何人、任何机构、在任何时候采取的一切诋毁、破坏中华优秀传统文化的言行，而且，在中西文化碰撞中，始终坚守中国立场，坚决捍卫中华优秀传统文化。

4.3 积极开展 AI 赋能的中华优秀传统文化创新教学实践

开展 AI 赋能的中华优秀传统文化创新教学实践，是提升外语教师中华优秀传统文化素养的关键途径，也是检验外语教师中华

优秀传统文化素养必不可少的方法。

首先，创新文化教学方法。外语教师要改变以前传统的教学方法，要利用人工智能创新多样化的教学法，如：AI 赋能文化情景教学法、AI 赋能文化多模态教学法、AI 辅助的个性化文化学习法、AI 辅助的中西文化对比教学法、AI 支持的探索性教学法等，增加课程的文化底蕴和文化深度，生动展现博大精深的中华优秀传统文化，增加文化学习沉浸感，帮助学生全面、深入地学习中华优秀传统文化，提升学生文化的理解力和鉴赏力。

其次，创新教学内容。首先，注重品德教育。立德树人是我国教育的根本任务，中华优秀传统文化教学应该注重品德教育，塑造积极向上的人格，坚定学生的理想信念，提升学生的文化自信和文化认同感，教育学生弘扬中华优秀传统文化美德，加强中国精神教育，尤其是爱国主义教育。其次，加强文化安全教育。文化安全关乎国家的发展命运[9]，因此，外语教师在利用人工智能进行文化教育的同时，必须认真讲授有关人工智能使用涉及的所有伦理，增强学生的中华优秀传统文化保护意识。另外，外语教师必须重视培养学生的批判性思维，拓展学生的文化思辨能力。在文化学习过程中，为了帮助学生尽量避免西方文化的侵蚀和价值观的误导，外语教师必须立足于本民族文化，指导学生正确运用批判性思维，全面看待西方文化尤其是中西文化存在的各种差异，始终坚持我国的价值观，保持中华民族文化观的独立[10]。

再者，创新文化学习评价模式。外语教师要主动将人工智能运用于文化学习评价中，形成“人机协作”的学习评价模式。根据不同的评价目的和参与者，人机协作的文化学习评价模式有多种形式，包括：“教师+AI”、“学生+AI”、“教师+学生+AI”。“教师+AI”的文化学习评价，是指外语教师运用人工智能对学生的文化学习进行评价。“学生+AI”的文化学习评价，是指学生运用人工智能对自己或同伴的文化学习进行自我评价。“教师+学生+AI”的文化学习评价，是指教师和学生运用人工智能共同参与对学生的文化学习评价。“人机协作”的文化学习评价结果应当包含人性化、动态化的质性反馈，为每个学生总结各自文化学习的优点和不足之处，并针对不足之处提供具体的改进方法和策略，同时，根据每个学生的文化学

习特点,深入挖掘各自的文化学习潜力,为学生以后的个性化文化学习设计具体的指导方案。

4.4 建立新的教师评价体系

一直以来,外语教育领域的教师评价体系遵循传统的做法,评价内容狭窄,多以课堂外语知识和技能教学情况为主,对文化内容教学尤其是中华优秀传统文化教学情况评价缺失,而且,评价方式单一,通常采取一次性的线上或线下终结性评价,缺少详细的过程性评价和综合性评价,这种传统的教师评价体系不适合我国中华优秀传统文化教育的要求,因此,必须改革旧的外语教师评价体系,建立新的、符合人工智能时代的外语教师评价体系。

人工智能时代,新的外语教师评价体系需要将中华优秀传统文化素养纳入教师综合素养中,并确立其在教师综合素养中的重要地位。新的外语教师评价体系能够全面、客观地评价教师的文化认知素养、文化情感素养、文化教学素养、对外传播素养和人机协作素养,使中华优秀传统文化素养评价有据可依。另外,将中华优秀传统文化素养融入新的评价体系中,能够引起外语教师对中华优秀传统文化的重视,积极开展文化教学创新实践,实现以评促教、以评促发展,从而更好地提升新时代外语教师的中华优秀传统文化素养。

同时,要将中华优秀传统文化素养纳入到人工智能时代外语教师职称评审机制。为引导外语教师重视 AI 赋能中华优秀传统文化学习和教学,主动传承中华优秀传统美德和精神,在跨文化交际中积极传播中华优秀传统文化,外语教师职称评审机制应当考虑中华优秀传统文化素养这个方面,重点考查外语教师对中华优秀传统文化的传承和传播尤其是对外国际传播所做的贡献。

4.5 加强“AI+中华优秀传统文化”专项培训

通过“AI+中华优秀传统文化”专项培训,可以集中相关资源,有针对性地对外语教师进行培训,更好地提高外语教师的中华优秀传统文化素养。

“AI+中华优秀传统文化”专项培训应包括四个方面:中华优秀传统文化、人工智能、人工智能赋能中华优秀传统文化教学、与中华优秀传统文化素养相关的其他重要素养。对中华优秀传统文化的培训内容,应涵盖中华优秀传统文化基础知识、文化鉴赏、

文化对比与文化传承能力等方面,确保外语教师能够全面深入地学习和掌握中华优秀传统文化。人工智能方面的培训内容,包括人工智能的基本知识、伦理、使用者责任和常见的应用方法。人工智能赋能中华优秀传统文化教学,则需要培训外语教师如何通过具体的人工智能技术手段,如:ChatGPT、DeepSeek、豆包等对所需的文化知识进行快速获取、批判理解和分析、认真辨别、有针对性的筛选和使用,以此,帮助外语教师快速、有效地提升外语教师的中华优秀传统文化素养。与中华优秀传统文化素养提升相关的其他素养,涉及跨学科素养,如政治素养、法律素养等。

“AI+中华优秀传统文化”专项培训可以采取多种形式。第一,开展一系列专题工作坊、讨论会、学术会议等形式。例如,可以开展 AI 赋能古诗词创作工作坊、古典小说智能化教学鉴赏工作坊,提升教师的诗词创作力、文化审美水平与教学能力。通过中华优秀传统美德讨论会、人工智能时代师德师风讨论会,切实提升外语教师的优秀传统美德,并引导教师重视师德师风建设。通过开展 AI 赋能中医药文化国际传播学术会议、中西文化教学学术会议等,提升外语教师的文化学术研究水平。第二,开展线下实地考察学习项目。学校组织外语教师赴黄鹤楼、长城等开展文化学习活动,理解我国著名历史遗迹背后的精神内涵。第三,组织线上文化参观学习活动,如:体验线上虚拟博物馆、故宫 3D 全景虚拟展、数字敦煌莫高窟等,感受先进的数字技术与文化相结合产生的魅力,激发外语教师利用人工智能赋能文化教学和学习的兴趣和动力。

为了引导外语教师重视中华优秀传统文化专项培训,学校可尝试将“AI+中华优秀传统文化”培训纳入教师继续教育学分评定中,为教师业务能力考查、师德师风鉴定、评优评先等提供参考依据。

4.6 建立中华优秀传统文化素养提升激励措施

教育智能化时代,学校和有关机构可以通过建立一系列切实可行的措施,激励外语教师不断提升中华优秀传统文化素养。

第一,提供资金支持,设立“外语+文化+AI”教学创新基金。学校设立教学创新基金,专款专用,鼓励外语教师积极将人工智能运用于日常的中华优秀传统文化教学中,

创新 AI 赋能文化教学实践,提高文化教学实践素养。

第二, 开设以中华优秀传统文化为专题的科研项目。围绕中华优秀传统文化, 学校组织开展 AI 赋能文化教学、学习和对外传播相关的研究项目, 鼓励外语教师进行跨学科研究, 通过以研促学、以研促教, 增强教师运用人工智能进行文化教学的理论认识水平和实践教学能力。

第三, 开展 AI 赋能中华优秀传统文化教学比赛。学校定期举办“中华优秀传统文化+AI”教学比赛, 激励外语教师将所学的中华优秀传统文化知识和人工智能知识运用到教学中, 主动分享教学成果和实践经验, 有助于提升教师的文化教学水平, 也为其他教师的中华优秀传统文化教学提供有益的借鉴和启示。

第四, 规定外语教师要参加中华优秀传统文化交流活动。通过校际优秀传统文化交流、国际跨文化交流等活动, 为外语教师提供学习和传播中华优秀传统文化的机会。学校要非常重视国际跨文化交流活动, 如: 国际文化演讲赛、文化辩论赛等, 有助于拓宽外语教师的国际视野, 帮助他们了解不同文化的差异, 提升对中华优秀传统文化的理解力和解读力, 有利于提高外语教师的中华优秀传统文化国际传播素养。同时, 参加国际跨文化交流活动, 能够帮助外语教师学习不同文化背景下的教育理念和教学方法, 从而提升自身的中华优秀传统文化教育水平。

5. 结语

传承中华优秀传统文化, 是人工智能时代每个外语教师的文化使命, 因此, 有必要提升外语教师的中华优秀传统文化素养。通过构建新时代中华优秀传统文化素养框架、转变教师角色、创新教学实践、开展培训和建立激励措施, 为新时代外语教师中华优秀传统文化素养提升指明了具体方向, 有利于全面提升外语教师的中华优秀传统文化素养, 帮助教师通过人工智能, 深入学习中华优秀

传统文化, 积极改进文化教学, 更好地传承和传播中华优秀传统文化。

参考文献

- [1]郭辰, 王明月, 新时代弘扬中华优秀传统文化的使命、定位与价值[J], 中国矿业大学学报(社会科学版), 2023, 25(06): 160-175.
- [2]郭佳鑫, 马洁, 中华优秀传统文化融入高等外语教育的价值、目标及路径[J], 外语教学, 2023, 44(4): 63-68.
- [3]Yan, P, & Huang, S, New Mission of University Foreign Language Education in the Era of Educational Intelligentization: Inheriting the Excellent Traditional Chinese Culture, Journal of Higher Education Teaching, 2025, 2(2): 289-299, DOI: <https://doi.org/10.62517/jhet.202515242>.
- [4]曹杰, 提升中华优秀传统文化的国际传播效能[J], 人民论坛, 2024, (08): 104-106.
- [5]陶霄, 我国高校英语教育中文化失语现象探析[J], 山西师大学报(社会科学版), 2014, 41(S5): 216-217.
- [6]石志华, 英语专业学生“中国文化失语现象”之反思[J], 教育理论与实践, 2013, 33(30): 53-55.
- [7]张文强, 朱桂琴, 培根铸魂: 中华优秀传统文化教育及实现[J], 华南师范大学学报(社会科学版), 2023, (1): 48-57+206.
- [8]唐彬, 高校外语教学中中华传统文化的融入路径[J], 山西财经大学学报, 2022, 44(S1): 196-198.
- [9]胡惠林, 新质国家文化安全力: 国家文化安全体系和能力现代化策论[J], 贵州社会科学, 2025, (02): 4-17.
- [10]曹晓玲, 中华优秀传统文化融入英美文学课程的路径[J], 教育理论与实践, 2024, 44(12): 32-35.