

主题意义引领下高中英语读后续写动作描写教学策略探究

邱婵娇

惠州仲恺高级中学, 广东惠州, 中国

【摘要】随着教育的不断推进, 高中英语教学越发注重培养学生的综合语言运用能力, 读后续写作为考查学生语言能力的重要题型, 对学生的写作技巧提出了较高要求。在读后续写中, 动作描写在塑造人物形象、推动情节发展方面具有关键作用, 而主题意义则为动作描写赋予了灵魂和方向。本文深入探究主题意义引领下高中英语读后续写动作描写的教学策略, 旨在提高学生的读后续写水平, 培养学生的语言表达能力和思维品质, 并为高中英语教师在读后续写动作描写的教学策略提供一定参考。

【关键词】主题意义; 高中英语; 读后续写; 动作描写; 教学策略

【基金项目】广东省 2023 年度中小学教师教育科研能力提升计划项目课题 (课题编号: 2023YQJK356, “基于主题意义的高中英语读写结合教学模式及策略探究”)

1. 引言

在高中英语教学中, 读后续写作为一种创新的写作题型, 将阅读与写作紧密结合, 全面考查学生的阅读理解、语言分析和表达能力。动作描写作为读后续写的重要组成部分, 运用得当能够使故事中的人物栩栩如生, 情节跌宕起伏。然而, 在实际教学中, 学生往往难以把握动作描写的技巧, 因此他们写出来的作品往往平平无奇, 情节不够紧凑。主题意义是语篇的核心, 为我们的语言学习提供了明确的目标和情境。《普通高中英语课程标准 (2017 年版 2020 年修订) 》要求教师通过创设与主题意义密切相关的语境、以解决问题为目的鼓励学生学习和运用语言, 探究其意义及文化内涵, 并通过观点的碰撞提高思维能力, 形成多元文化视角[1]。若将主题意义融入读后续写动作描写教学, 将有助于引导学生围绕主题进行精准、生动的动作描写, 提升续写质量。因此, 探究主题意义引领下的教学策略具有重要的现实意义。

2. 理论基础

2.1 情境教学理论

情境教学是指教师人为地创设含有真实问题或真实事件的教学情境, 学生在解决问题或探究事件的过程中自主地理解知识或建构意义[2]。在主题意义引领下的读后续写动作描写教学中, 教师通过创设与主题相关的情境, 如故事场景、人物背景等, 能够让学生更好地理解动作发生的背景和意义, 激发学生的写作灵感, 使学生能够更自然地运用动作描写来展现人物个性和故事情节。

2.2 建构主义学习理论

建构主义是以学生为中心, 强调学生在认知中的主体性, 学生在学习中主动建构知识, 教师则是学生学习的引导者和促进者[3]。在动作描写教学中, 教师引导学生围绕主题进行动作描写的学习和实践, 学生在这个过程中不断尝试、反思和改进, 逐步构建起自己的动作描写知识体系, 提高续写能力。

2.3 语言输入输出假说

克拉申语言输入假说和斯温语言输出假说是二语习得方面最具影响力的两个理论, 第二语言习得需要输入和输出的结合, 先进行可理解性输入再进行可理解性输出[4]。在读后续写教学中, 教师为学生提供丰富的与主题相关的阅读材料、范文等作为语言输入, 让学生接触到多样化的动作描写表达方式。同时, 读后续写的写作任务促使学生将输入的知识进行加工和输出, 使学生在实践中提高动作描写的能力。

3. 主题意义在高中英语读后续写动作描写中的重要性

3.1 明确写作方向

读后续写题型嵌套与主题意义高度相关的语境, 学生需在故事情境中探究它的主题意义; 前文蕴含的主题意义暗示了主人公未来的情感发展、情节走向以及结局的价值取向[5]。学生在写作时能够依据主题确定人物的行为动机和目的, 从而选择合适的动作进行描写。例如, 在构思 2023 年新高考 I 卷的读后续写时, 学生可以围绕“我”得知获奖的反应、老师对“我”的鼓励等行为展开动

作描写,使写作内容紧扣主题,避免动作描写的随意性。

3.2 丰富动作内涵

主题意义能够丰富动作描写的内涵。不同的主题蕴含着不同的情感和价值观,学生在进行动作描写时,可以将主题所传达的情感融入其中,使动作更具感染力。比如,在“勇敢面对困难”的主题下,学位在描写人物克服困难的动作时,可以通过细腻的描写展现人物的勇气和决心,让读者更深刻地感受到主题意义的力量。

3.3 增强情节连贯性

以主题意义为线索进行动作描写,能够增强读后续写情节的连贯性。学生在写作过程中,根据主题的发展逻辑设计人物的动作,使动作之间相互关联,推动情节的自然发展。这样,整个故事的情节就会更加紧凑、合理,读者能够更好地理解故事的脉络。

4.主题意义引领下高中英语读后续写动作描写教学现状分析

4.1 学生方面

4.1.1 主题理解不深入:部分学生在进行读后续写时,对给定的主题理解不够深入,无法准确把握主题的内涵和要求。这导致他们在动作描写时缺乏明确的方向,不能围绕主题展开有效的描写,使动作与主题之间的联系不够紧密。

4.1.2 动作描写能力欠缺:学生普遍存在动作描写能力不足的问题,主要表现为动词使用单调、缺乏细节描写、动作描写与人物形象和情感不符等。例如,在描写人物“走”的动作时,大部分学生只会使用“walk”,而不会运用“stroll”“stride”“tiptoe”等更具表现力的词汇。

4.1.3 缺乏主题意识:教师在课堂上盲目地教授写作模板和高级表达,投射到学生的写作中就是千篇一律的写作模板,看似高大上,实则偏离了文章的情节发展、写作风格和主题意义[6]。许多学生在写作过程中没有充分意识到主题的重要性,没有将主题意义贯穿于动作描写的始终。他们往往只是为了完成写作任务而进行动作描写,忽视了动作描写对主题表达的作用,使得文章的主题不够突出,续写整体质量不高。

4.2 教师方面

4.2.1 教学方法单一:在动作描写教学中,部分教师采用的教学方法较为传统和单一,主要以讲解语法和词汇为主,缺乏对学生思

维能力和创新能力的培养。这种教学方法难以激发学生的学习兴趣,无法满足学生多样化的学习需求,也不利于学生掌握有效的动作描写技巧。

4.2.2 对主题意义重视不足:教师在教授读后续写时过于重视“万能模板”和“高级词汇”积累,忽视语篇内容和主题意义[7]。同时,教师在教学过程中没有充分认识到主题意义对动作描写教学的重要性,没有将主题意义与动作描写有机结合起来。他们在指导学生写作时,往往只关注动作描写的语言形式,而忽视了动作描写与主题之间的内在联系,导致学生在写作时无法围绕主题进行生动、准确的动作描写。

4.2.3 缺乏针对性指导:由于学生的英语水平和写作能力存在差异,在动作描写教学中需要教师进行有针对性的指导。然而,部分教师在教学中未能充分关注学生的个体差异,采用“一刀切”的教学方式,无法满足不同层次学生的学习需求,影响了读后续写教学效果。

5.主题意义引领下高中英语读后续写动作描写教学策略

5.1 主题情境创设策略

5.1.1 创设主题相关的真实情境:教师可以利用多媒体资源、实物展示等方式创设与读后续写主题相关的真实情境,让学生身临其境,感受动作发生的场景和氛围。例如,在以“校园运动会”为主题的读后续写教学中,教师可以播放运动会的视频片段,展示运动员比赛的精彩瞬间,让学生观察运动员的动作,从而激发学生的写作灵感。

5.1.2 引导学生融入情境进行动作描写:在创设情境后,教师引导学生融入情境,想象自己是故事中的角色,根据主题和情境的要求进行动作描写。教师可以提出一些问题,如“在这种情况下,你会怎么做?你的动作会是什么样的?”引导学生从自身的感受出发,进行个性化的动作描写。

5.2 主题范文赏析策略

5.2.1 选择契合主题的优质范文:教师要精心挑选与读后续写主题紧密契合的优质范文,范文中的动作描写应具有典型性和示范性。例如,在以“家庭团聚”为主题的教学活动中,选择描写家庭成员之间温馨互动的范文,让学生通过阅读范文,学习如何围绕主题进行细腻的动作描写。

5.2.2 组织学生进行深度赏析:在学生阅

读范文后,教师组织学生对范文进行深度赏析。引导学生从主题表达、动作描写的技巧、词汇运用、情感传递等方面进行分析 and 评价,让学生理解范文中动作描写与主题之间的紧密联系,学习范文中运用的各种动作描写方法,如动作的分解、动词的选择、修饰语的添加等,不断提升学生的语言分析与表达能力。教师要加强课内范文的反馈,注重课堂评价,让学生认识不足,提高英语读后续写的水平[8]。

5.3 主题词汇拓展策略

5.3.1 围绕主题进行词汇分类整理:教师引导学生围绕读后续写的主题进行词汇分类整理,如将与“情感”主题相关的动作词汇分为表达高兴、悲伤、愤怒等不同情感的词汇。通过分类整理,帮助学生建立起系统的词汇库,便于学生在写作时根据主题和情感需求选择合适的词汇进行动作描写。

5.3.2 开展词汇拓展活动:教师可以组织开展词汇拓展活动,如词汇接龙、词汇联想等,激发学生学习词汇的兴趣,扩大学生的词汇量。例如,在“冒险”主题的词汇拓展活动中,教师说出“explore”,让学生接着说出与冒险相关的其他动作词汇,如“escape”“struggle”“overcome”等。

5.4 小组合作探究策略

5.4.1 合理分组与明确任务:教师根据学生的英语水平、学习能力和性格特点进行合理分组,确保小组内成员能够相互学习、相互促进。在分组后,明确小组的任务,如共同讨论读后续写的主题、构思故事情节、进行动作描写等。

5.4.2 组织小组讨论与写作实践:教师引导学生在主题意义的框架内推测后续情节,开展同伴互评,给予学生足够的创作自由和思考空间[9]。小组成员围绕主题进行讨论,分享自己的想法和创意,共同构思故事情节和人物动作。在讨论的基础上,每个小组成员进行写作实践,将小组讨论的结果转化为具体的文字。完成写作后,小组成员之间进行互评,提出修改意见,共同提高动作描写的质量。

5.5 分层教学策略

5.5.1 了解学生差异进行分层:教师可以在读后续写教学中采用分层教学,根据学生的个体差异提供更具针对性和差异化的教学内容,以满足不同水平学生的需求[10]。教师通过测试、作业、课堂表现等方式了解学

生的英语水平和写作能力,将学生分为不同的层次,如基础层、提高层和拓展层。教师针对不同层次的学生制定不同的教学目标和教学内容,使读后续写教学更具针对性。

5.5.2 实施分层教学与辅导:对于基础层的学生,教师注重基础知识的讲解和基本技能的训练,如动词的正确使用、简单动作的描写等;对于提高层的学生,教师在巩固基础知识的基础上,引导学生学习一些中级的动作描写技巧,如动作的连贯性、情感的融入等;对于拓展层的学生,教师鼓励学生进行创新写作,运用高级词汇和复杂句式进行动作描写,提升写作的深度和广度。同时,教师对不同层次的学生进行有针对性的辅导,帮助学生解决学习中遇到的问题。

6. 教学实践与效果分析

6.1 教学实践过程

6.1.1 实验对象:选取本班和另一个也是平行班级的学生作为实验对象,其中一个班级为实验组,采用主题意义引领下的动作描写教学策略进行教学;另一个班级为对照组,采用传统的教学方法进行教学。

6.1.2 教学实施:在教学过程中,实验组教师按照上述教学策略进行教学,对照组教师则按照常规的教学方法,讲解语法、词汇和写作技巧。

6.1.3 数据收集:在教学实验前后,分别对两个班级的学生进行读后续写测试,收集学生的写作作品。同时,通过课堂观察、问卷调查等方式收集学生的学习态度、兴趣和参与度等方面的数据。

6.2 教学效果分析

6.2.1 写作成绩对比:对实验前后两个班级学生的读后续写测试成绩进行统计分析,结果显示实验组学生的平均成绩明显高于对照组。在动作描写的准确性、丰富性、与主题的契合度等方面,实验组学生的表现均优于对照组,说明主题意义引领下的教学策略能够有效提高学生的读后续写成绩。

6.2.2 学生反馈:通过问卷调查和课堂观察发现,实验组学生对读后续写的学习兴趣明显提高,学习态度更加积极主动。学生认为通过主题情境创设、范文赏析等教学活动,他们对主题意义的理解更加深入,能够更好地围绕主题进行动作描写。同时,小组合作探究和分层教学让学生有更多的机会参与学习,与同学交流,学习效果得到了显著提升。

7. 教学建议与反思

7.1 教学建议

7.1.1 持续创新教学方法：教师应不断关注教育教学的新动态，学习和借鉴先进的教学理念和方法，结合读后续写动作描写教学的特点，创新教学方法。

7.1.2 加强主题意义的渗透：教师要在教学的各个环节加强主题意义的渗透，让学生充分认识到主题意义对动作描写的重要性。在阅读教学中，引导学生分析文章的主题和动作描写之间的关系；在写作指导中，要求学生围绕主题进行动作描写的构思和创作；在评价学生的作品时，将动作描写与主题的契合度作为重要的评价标准。

7.1.3 关注学生的个体差异：在教学过程中，教师要更加关注学生的个体差异，根据学生的实际情况调整教学策略和方法。对于学习困难的学生，要给予更多的关心和帮助，鼓励他们积极参与学习，逐步提高写作能力；对于学习能力较强的学生，可以提供一些拓展性的学习任务，满足他们的学习需求。

7.2 教学反思

7.2.1 教学策略的有效性：通过本次教学实践，证明了主题意义引领下的高中英语读后续写动作描写教学策略是有效的。这些教学策略能够激发学生的学习兴趣，提高学生的动作描写能力和读后续写水平。然而，在教学过程中，也发现部分教学策略的实施还存在一些问题，需要进一步改进和完善。

7.2.2 教学资源的利用：在教学中，虽然利用了多媒体资源、范文等教学资源，但在资源的选择和整合上还可以更加优化。例如，在选择范文时，可以增加一些具有时代性和文化内涵的文章，让学生接触到更多样化的动作描写方式；在利用多媒体资源时，可以制作一些更加生动有趣的教学课件，提高教学效果。读后续写需要学生对主题语境有一定的了解和认识，教师可以引导学生阅读不同主题的英文原版书籍、观看英语电影和电视剧等，加深学生对西方文化和生活方式的了解[11]。

7.2.3 教学评价的完善：教学评价是教学过程中的重要环节，在本次教学实践中，教学评价主要以教师评价为主，评价方式较单一。在今后的教学中，教师应建立多元化的教学评价体系，综合运用教师评价、学生自评与互评等方式，全面、客观地评价学生的学习成果，及时发现学生在学习过程中存在

的问题，为教学改进提供依据。

8. 总结

主题意义引领下的高中英语读后续写动作描写教学策略对于提高学生的读后续写水平具有重要的作用。通过创设主题情境、赏析主题范文、拓展主题词汇、开展小组合作探究和实施分层教学等策略，能够激发学生的学习兴趣，培养学生的语言表达能力和思维品质，使学生的动作描写更加准确、生动。在今后的教学中，教师应不断探索和创新教学方法，加强主题意义的渗透，关注学生的个体差异，进一步完善教学策略，提高读后续写动作描写教学的质量，为学生的英语学习和未来发展奠定坚实的基础。

参考文献

- [1]刘国英.基于主题情境的高中英语读后续写教学策略研究[J].名师在线, 2024, (18): 19-21.
- [2]欧阳静.论情境教学理论与英语教学[J].江西教育, 2017, (3): 4-5.
- [3]郭舒香.建构主义理论视野下高中英语教学的有效途径[J].教育, 2022, (25): 59-61.
- [4]张亚楠.基于 Krashen 输入假说与 Swain 输出假说的高中英语写作教学[J].海外英语, 2021, (3): 77-78.
- [5]袁丹纯.高中英语读后续写的源动力：主题意义探究[J].英语教师, 2025, 25 (5): 13-21.
- [6]许一纯, 胡晓娟.2022.基于主题意义的高中英语读后续写教学探究——以人教版选修 7 Unit 2 Robots 阅读课读后续写公开课为例[J].新课程, (42): 12-14.
- [7]潘郭君.基于主题意义探究的高中英语读后续写教学实践[J].考试周刊, 2022, (23): 105-108.
- [8]李薇, 张园园.主题意义下高中英语读后续写教学研究[J].高考, 2025, (8): 96-99.
- [9]李志雄.基于主题意义的高中英语读后续写教学实践与探索[J].英语教师, 2023, 23 (21): 86-89.
- [10]殷娜.基于“教—学—评”一体化的高中英语读后续写教学策略研究[J].考试周刊, 2025, (2): 93-96.
- [11]王凯丽.主题语境下的高中英语读后续写教学实践研究[J].中学教学参考, 2024, (15): 61-63.