

# 中西方体育文化价值观念研究

杨梓

开封文化艺术职业学院体育教学部，河南开封，中国

**【摘要】** 研究运用文献资料法、比较研究法等研究方法，以中西方体育文化价值观念为研究对象，意在探查中西方体育文化价值观念的产生原因和影响因素，并且通过中西方体育文化的起源以及发展的阶段性，探寻出中西方体育文化观念存在的差异性，并通过促进中西方体育文化价值观念的融合交流，以此促进中西方体育文化有序和谐发展。

**【关键词】** 中方；西方；体育文化；价值观念

人类的发展过程中吸收不同文化成长自身，而现如今而言，推动中西方文化交流也是迫在眉睫之事，只有中西方相互了解、相互融合、相互促进才能引领世界的有序发展。体育作为世界级项目，具有较高的民族性和吸引了较多的世界人民，其具有较高的普及度和参与度。所以研究中西方居民体育文化观念的差异性，有利于促进中西方民族文化的交流和融合，更一步推进世界的有序发展。

## 1. 研究对象及方法

### 1.1 研究对象

本文以中西方体育文化价值观念为研究对象。

### 1.2 研究方法

#### 1.2.1 文献资料法

按照课题研究内容和方向，首先是在校内图书馆以及线上数据库等平台查阅、借阅与中西方体育、体育文化、中西方文化差异等相关的专著书籍和书刊等，并通过 cnki、万方数据库以“中西方体育”“体育观念”“体育文化”“文化差异”等为关键词和主题检索到过往期刊和硕博论文数百篇，通过甄选和探寻精读其中对于本研究具有实际意义专著书籍和期刊以及硕博论文几十篇，这些论文和期刊以及中西方体育、体育观念、文化差异等专业书籍为本研究的实施和撰写提供了充实的理论依据和参考。

#### 1.2.2 比较研究法

通过查阅以及阅读与中西方文化以及体育文化相关书籍和论文期刊研究成果，运用比较、对比等手段和方法对中西方体育文化产生背景、发展土壤、地理影响、文化差异、区域特色等进行对比研究和分析，在浩瀚如海的文献之中认真研读，从文化产生区域的

地理、环境、政治的不同甄选出中西方体育文化观念的内外在联系。

#### 1.2.3 结构分析法

通过文献的收集和整理，在查阅和研读中西方体育文化的结构分析研究、文化对比研究等相关研究成果为基础，对中西方体育文化的诸多影响因素进行结构分析，厘清中西体育文化发展过程中形成的差异性体育文化观念，并探寻出中西方体育文化观念优缺点，同时通过结构化分析揭示中西文化的差异性和相同性。在融媒体时代、地球村背景下，中西方体育文化各自取长补短，有效结合达到促进文化融合和增加文化普及的目的。

#### 1.2.4 逻辑分析法

通过总结和分析阅读文献得到的具体信息和理论，凝练总结在目前国内对于中西体育文化的相关研究等情况。合理运用逻辑分析的缜密思维，为论文的逻辑顺序以及论文具体的撰写内容进行合理的有序的分析 and 撰写。

#### 1.2.5 归纳总结法

通过缜密的思维和观察能力，在查阅中西方体育文化专著以及相关的研究成果等在不同视角下探查出中西方体育文化的差异和共同之处，并对这些观念和观点进行归纳总结。同时也需要整理中西方体育文化的变迁发展的影响因素等进行系统的、科学的挖掘、整理、提炼、融合，浓缩与中西体育文化的内容和材料，以此为文章后期的总结和概括提供理论上的支持和帮助。

## 2. 中西方体育文化发展历程

古人云：“知己知彼方能百战不殆”。研究以“中西方体育文化的价值观念”为主

题,整体的论述线索需要从了解中西方体育、中西方体育文化的产生、发展、衍变等发展历程,只有做出充分的了解,研究才能把握中西方体育文化价值观念的差异性。

## 2.1 中方体育文化的起源、发展

圣人有云:“不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海”。这句话讲明了所有的事情都需要从小事做起,一点一滴的去积累去完成,而中国的体育产生以及体育文化的产生同样遵循这样的规则和原理。从最初的“无”到“有”,在从“有”逐渐完善健全,并在不同的时代背景下,融合当时的时代背景以及区域特色或者是政治要求等,然后就塑造了中国不同时期的体育文化的不同,同样也影响着中国体育文化价值观念的形成与发展。

### 2.1.1 中方体育文化的起源

泰戈尔曾言:“时间是变化的财富。时钟模仿它,却只有变化而无财富”。这句话讲明了时间的重要性,时间的作用,在时间的作用下事物都在变化并且会取得傲人的成就。

中华文化历史悠久,有迹可查并有文字记录之文化,可追上古,据考古研究发现河南舞阳贾湖遗址发现了距今 8000 年左右的卦象符号,这可能是中华大地上发现最早的在器皿或器具上出现的符号或“文字”,而具有完整体系的文字“甲骨文”则出现与 3600 多年前。中国人常说:“中华文化上下 5000 年”,同时中国也是世界四大文明古国之一,起源悠久,历史文化底蕴深沉,这些都从侧面说明了中华文化的历史悠久。

最初,人类在还没有学会记录性的文字之前,体育项目已经存在,原始社会、石器时代的古人类,在没有掌握和学会农耕、养殖等手段获取食物之前,所有的古人类就需要经历学习捕猎和逃避其他大型野生动物的捕杀,所以在这个过程中,人类的“跑、跳、投、掷”等原始捕猎手段和技巧都是现在的体育项目。在原始社会古人通过一些特定的身体活动来获取或猎取猎物和食物的方式就是现今我们所从事和参与的体育活动或体育项目。从有人类起,体育文化就相应的随着人类的狩猎而产生了,只不过在不同的社会背景下,体育项目或体育活动以及体育文化具有其不同的特性。

### 2.1.2 中方体育文化的发展

古语有云:“进水知鱼性,进山识鸟音”。

通过这句话我们知道,环境和社会背景的变化影响着周围事物的发展和变化。而人类社会的进步和人类社会的成熟与发展,中国的体育文化也相应的随之变化与发展。例如:进入母系氏族时代,女子通过采摘桑果和其他食物用以果腹和生活,相应的体育文化呈现的方式就产生了变化,更多的是在祭祀中进行更多的实体活动,表明部族对于天地的敬畏和感谢。而慢慢的各个部落为了争夺社会的生产资料以及繁衍后代的资格相互之间进行了战争的掠夺,所以体育活动方式就变成了武术运动或者是军事体育等,在后期的秦统一中国建立第一个封建王朝,军事力量或缺,而体育文化的形态也逐渐变化。

《周礼·保氏》中就有记录:“养国子以道,乃教之六艺:一曰五礼,二曰六乐,三曰五射,四曰五御,五曰六书,六曰九数。”

“小六艺”指的就是其中提到的礼、乐、射、御、书、数。而其中的射与御都是体育活动,这也可以看出远在周朝的儒家文化对于君子的行为要求和标准评判。而后在贵族社会中还有蹴鞠、马球、观看角斗,饮酒投壶等等体育活动,从这些可以看出古时体育文化与我们的生活息息相关。而儒家、道家、释家的思想也对体育文化产生了不小的影响,从“道法自然、天人合一、修身齐家治国平天下”等思想的影响中国体育文化价值观念也有了很大的变化。例如:因为中国为农耕社会家族观念中,所以传承性就显得尤为重要。又因为“无为而治、道法自然”等思想中国体育文化思想就偏重于健身性,养身性等。

## 2.2 西方体育文化的起源、发展

万事万物均有缘起缘灭,古时西方社会体育文化的产生与中国古时基本没有区别,因为所处环境的不同思想文化的特点会有不同的呈现,但是在原始社会时期,一起体育活动和体育形式都是以活下来为目的性的。

### 2.2.1 西方体育文化的起源

就以人类起源学说为基,人类的发展经历了较长时间的蜕变。从第一位学会使用工具的人类开始,到不停的开发肢体的功能以及对于肢体的运用,到创造工具,进行狩猎和耕种等。人类的脚步就是体育文化的演变脚步。

### 2.2.2 西方体育文化的发展

西方体育文化的发展经历了最初的起源,在后期有经历了很多,例如:古希腊体育文化、古罗马体育文化、以及后期由于宗

教控制下的体育文化等过程,在古希腊阶段由于其实行的城邦管理模式,在当时具有特色的是两个城邦的体育文化或体育教育的不同。

古希腊中的雅典城邦在体育文化方面讲究全面发展,一专多长,当时的培养以及教育模式有点与周朝时期的君子六艺要求类同。雅典城邦对于城民的培养集中于多个方面,不仅仅是体育、哲学、文学等多方面培养自己的城民,并且在古希腊举行的原始性的奥运会祭祀性大型体育活动赛事上也取得了辉煌的成绩。另一个则是斯巴达城邦,我想《斯巴达》系列电影大家也都有看过,其中有些片段就讲明了斯巴达是如何选择以及培养自己的战士的,其通过较为严峻的层层筛选最后培养出较为出色的战士,其培养流程基本上从最初孩子出身性别的选择以及身体是否具有残疾的孩童都会直接排除掉,接下来孩子在成长到一定阶段就要离开家庭以及母亲的照顾,统一集中在训练营中集中训练战斗能力,并在孩子通过一定年限的训练后独自在野外生存并活下来,最后在通过战争活与血的洗礼,才能成长为一名战士。斯巴达城邦的体育教育或是军事教育取得了一定的成就,但是其培养周期过长,中间孩子成活率低,以及没有均衡发展,全面发展等问题所以城邦人口一直不多,具有特殊性。

后期西方体育又经历了古罗马时期,这一时期贵族多以观看人与人斗,人与兽斗为主,体育文化具有血腥色彩,以及后期的基督教统治阶段的废除身体活动形式等,再到后来的文艺复兴阶段,体育文化和观念又得到了重视与发展,强调体育竞技美,人体雕琢美等,一直到近代的西方体育文化,都突出了个人主义英雄主义,例如在西方开展和发展很好的拳击运动,搏击运动等,西方世界突出个人的英勇表现,同时追求现代奥运精神的“更高、更快、更强”

### 3.中西方体育文化价值观念差异

中国和西方因为政治制度以及长久以来的发展过程中,受到地理环境,宗教信仰、生活方式的不同因素的影响,就造成了目前中国和西方居民之间的对于体育文化价值观念的异同。

#### 3.1 中方“贵在不争”

首先,中国由于受到“百家争鸣”以及后期“儒释道”的影响,更重要的是中国是农耕社会,人民在稳定的社会条件下,“日

出而作,日落而栖”等农耕社会的影响,生活环境相对安逸稳定,所以古人从内而外的就透漏出“圆、静、空、对称”等平和的气息,而又从“道法自然、天人合一”等思想境界中表露出中国人民的融于自然与自然和谐相处的思想。而这些思想都影响着国人的体育文化价值观念,中国自古就有“以和为贵,贵在不争”等思想,所以中国体育文化价值观念主在不争,主在以静制动。这也说明了中国的体育文化价值观念,“以和为贵,贵在不争,以静制动,先礼后兵”。等内敛的体育文化价值观念的形成。

#### 3.2 西方“赢在竞争”

西方体育价值观念因为本身资本主义制度国家,以商为贵,并且由于古时希腊城邦和古罗马斗兽场的存在,还有西方民族生活方式的不同。西方以游牧民族为主,四处游荡去进行放牧生活,本身生活方式充满动荡以及不确定因素,每天的经历各有不同,其西方就产生了激情、热血、争斗、表现等不同的体育文化价值观念。同时西方很多较为流行和普及面较高的运动形式,都表露了西方世界的体育文化价值观念,如:篮球、橄榄球、拳击等等,很多运动形式都是同场对抗类,并且夹带着较为强烈的对抗精神,所以这也塑造了西方体育文化价值观念侧重于对外的张扬性,个人性格较为鲜明和自主。

### 4.结语

中西方体育文化价值观念都具有一定的特色性和区域性。但有时中国的不争可能会引起他人的误解,例如:自身能力不强不敢竞争或是处处不争思想过于超脱,无法相处。这样就会产生不好的影响,而西方体育文化价值观念的赢在竞争过于张扬表现自我,给他人一种过于强烈的侵略感觉同时具有一定的压迫感也不利于长期的发展,而为了促进世界体育运动和体育文化的长久发展,中西方可以相对借鉴,融合优秀文化促进自身长久发展。

### 参考文献

- [1]柴长慧,李军岩,叶生贵. 中西体育文化交融背景下中华传统体育文化传承与发展[C]. 国家体育总局体育文化发展中心、中国体育科学学会体育史分会.2020年体育史年会论文摘要集.国家体育总局体育文化发展中心、中国体育科学学会体育史分会:国家体育总局体育文化发展中

- 心,2020:276.
- [2]熊小健,陈晓峰,刘云龙.体育德育本体论绎——基于中西文化源头时期体育项目的再探索[J].上海体育学院学报,2020,44(08):11-18.
- [3]王志伟,蒲鸿春.中西体育文化交融背景下中国体育文化自信建构思路[J].体育文化导刊,2019(11):33-38.
- [4]马均,张剑平.从电影《姚明年》看中西体育文化差异[J].大众文艺,2019(18):179-180.
- [5]张波,姚颂平.中西体育赛会的文化比较——以古中国射礼赛会与古希腊奥林匹克赛会为例[J].上海体育学院学报,2018,42(05):87-92+98.
- [6]王云.茶文化视野下中西体育发展的融合透析[J].福建茶叶,2018,40(06):343.
- [7]赵鹏飞.中西方体育文化的异质同构特征[J].西部皮革,2018,40(06):115-116.
- [8]杨岚凯,谢卫.文化视角下中西休闲体育异质化辨析[J].中华文化论坛,2017(08):79-84.
- [9]马新宇,贺小花.哲学视域下中西体育文化体系建构研究[J].南京体育学院学报(自然科学版),2017,16(04):129-132.
- [10]王叶丹,张飞飞.中西体育文化比较——体育美学差异分析研究[J].体育科技文献通报,2017,25(08):160-161.
- [11]周小青,张冬琴,杜俊凯.差异与融合:中西方体育养生文化的阐释[J].北京体育大学学报,2017,40(04):133-138.
- [12]律海涛.近代“洋土体育”论争的文化阐释[J].南通大学学报(社会科学版),2017,33(02):103-107.
- [13]张燕中,王静.身体实践的“一”与“多”:中西体育文化对比研究的困境与出路[J].体育与科学,2016,37(06):67-72.
- [14]马维平.中西体育文化比较探析[J].湖北体育科技,2015,34(11):958-960.
- [15]李永超,丁保玉.中、西体育文化的碰撞与重构武术文化的抉择[C].中国体育科学学会(China Sport Science Society).2015第十届全国体育科学大会论文摘要汇编(二).中国体育科学学会(China Sport Science Society):中国体育科学学会,2015:1443-1444.