

历史教学中的情感渗透与家国情怀核心素养的实施策略

蒋莉莉¹, 曾云²

¹甘肃省兰州市第八中学, 甘肃兰州, 中国

²兰州理工大学马克思主义学院, 甘肃兰州, 中国

【摘要】家国情怀作为中华优秀传统文化的核心价值理念之一,是历史教学中不可或缺的重要组成部分。当前历史教学中家国情怀培养存在的问题主要包括教学目标偏重知识传递、教学方法单一以及教师自身家国情怀素养不足等。针对这些问题,通过深入挖掘教材资源、创新教学方法、开展多样化教学活动以及构建科学合理的评价体系等措施,能够有效激发学生的学习兴趣和情感体验,培养学生对国家和民族的认同感、自豪感与责任感。此外,教师应不断提升自身的专业素养和家国情怀修养,学校、家庭与社会应协同作用,共同营造良好的教育环境,为培养具有爱国主义情怀和社会责任感的新时代人才奠定基础。

【关键词】家国情怀; 历史教学; 核心素养; 情感渗透; 教学策略

【基金项目】本文系兰州理工大学高等教育研究项目“以学为中心的思政课教学方法改革研究”(项目编号 GJ2024B-15)的成果之一。

1. 引言

历史学作为一门人文社会科学,肩负着传承文明、启迪智慧、塑造灵魂的重任。历史教学实践中,传授历史知识固然重要,但培养学生的情感态度与价值观同样不容忽视。家国情怀作为中华优秀传统文化的核心价值理念之一,展现了中华民族重人伦、讲孝悌仁义、爱家与爱国相统一的价值理念,是个体对家国共同体的高度认同、持续热爱以及用实际行动展现出的责任担当,[1]是历史教学中不可或缺的重要组成部分。众多学者对历史教育中的情感教学问题进行了深入探讨,强调历史教学应引导学生树立正确的国家观、民族观和文化观。[2-5]然而,在实际的历史教学过程中,将家国情怀有效地融入教学活动仍是一项充满挑战的任务。因此,研究历史课堂中家国情怀核心素养的教学策略,具有重要的理论价值和实践意义。

2. 家国情怀的内涵及其与历史教学的关联

家国情怀作为一种深刻的情感纽带,将个人的命运与家庭、家族乃至国家的兴衰紧密相连,构筑起一道坚不可摧的精神桥梁。它不仅涵盖了对家庭的依恋、对家族荣誉的维护,更彰显了对国家的忠诚、对民族的责任以及对社会大众的关怀。从古代仁人志士如孟母三迁、岳母刺字、陈平忍辱苦读书的高尚情操,到近现代革命先烈如李大钊、董存瑞、杨靖宇等为争取民族独立和人民解放而英勇献身的壮举,家国情怀展现了其强大

的精神力量。这种情怀超越了个人利益的局限,体现了个体对国家和社会的高度责任感与使命感,是中华民族团结奋斗、自强不息的精神支柱。家国情怀是流淌在中华儿女血脉里的文化基因,是激发民族凝聚力和向心力的强大精神力量,必须赓续历史文脉,大力弘扬家国情怀,努力培养担当民族复兴大任的时代新人。[6]

历史教材中蕴含着丰富的家国情怀教育资源,从古代中国的政治制度、思想文化到近现代中国的屈辱与抗争、建设与发展,每个历史阶段都蕴含着众多感人至深的家国故事。这些历史事件和鲜活的人物形象,如同一幅幅生动的画卷,为学生提供了宝贵的家国情怀教育素材,激发了他们的爱国热情。例如,在学习中国古代史时,学生可以了解到秦始皇统一六国后实施的一系列巩固统一的政策,如确立至高无上的皇权、实行三公九卿制、制定颁布《秦律》、实行土地私有制、统一度量衡、统一货币、统一车轨、修驰道、下令小篆为通行全国的文字、焚书坑儒以及兴办学校等。这些措施不仅有利于国家的统一管理,也促进了民族文化的交流与融合,反映了统治者对国家整体利益的深思熟虑。又如,在近代中国遭受列强侵略的背景下,无数爱国志士挺身而出,如林则徐虎门销烟、邓世昌黄海海战以身殉国等事迹,展现了他们对国家主权和民族尊严的坚定捍卫。通过学习这些历史内容,学生能够深刻体会到家

国情怀在不同历史阶段的具体表现和深远意义,从而激发其内心的爱国情感,增强对国家和民族的认同感与归属感。

3.现阶段历史教学中家国情怀培育的困境

3.1 教学目标偏重知识传递,情感教育不足

当下,由于知识本立过于偏重,导致教师往往关注知识多,关照学情少;教师对知识点的原因、价值及意义等挖掘较多,而对于学生知识掌握情况、情感态度指标达成、目标价值实现却知悉较少。[7]在传统的历史教学实践中,教学目标倾向于知识的传递,教师主要关注学生对历史事件、人物、时间等基础知识的记忆与理解,而对情感态度与价值观的培育有所忽视。例如,讲授特定历史事件时,教师常局限于事件的表面叙述,鲜少挖掘其背后的家国情怀,更未引导学生深思这些事件对国家民族的长远意义及精神启示。这种教学模式使得学生虽掌握了一定的历史知识,却难以产生深刻的情感共鸣,难以真正理解家国情怀的深层含义与价值。

3.2 教学方法单一,难以唤起学生的情感共鸣

传统的历史教学方法主要是通过材料分析来进行史料实证,形式相对单一,很难让学生融入历史课堂。[8]部分历史教师仍沿用传统的教学,教师主导课堂,学生被动接受,缺乏主动学习的机会。这种一成不变的教学方法显得枯燥乏味,缺乏应有的趣味性和互动性,不仅难以点燃学生的学习热情和积极性,更无法深深触动他们的心灵,引发情感上的共鸣。家国情怀是一种需要学生内心体验和感悟的情感,仅凭教师的口头讲解是远远不够的。例如,在学习抗日战争历史时,倘若教师仅仅拘泥于书本,照本宣科地讲述战争的起因、经过和结果,而不善于借助图片、视频、故事等多种媒介,将那段血与火的历史场景栩栩如生地展现在学生面前,也不组织他们进行讨论、角色扮演等丰富多彩的互动活动,那么,学生就很难真正体会到战争的惨烈与中国人民不屈不挠的抗战精神,家国情怀的培育自然也就无从谈起。

3.3 教师自身家国情怀素养亟需提升

教师作为课堂教学的组织者和引导者,其个人素养直接影响教学效果。言传身教是家国情怀教育的最佳途径,要达到言传身教的目的,离不开教师自身的人格魅力。教师应具备责任感和担当精神,以自身的思想品质来感染学生,通过人格示范来体现家国情怀。[9]然而,部分历史教师对家国情怀的理解尚

显肤浅,缺乏对历史事件的深刻剖析能力,因此在教学中往往难以敏锐地捕捉到家国情怀的教育契机,更无法巧妙地将家国情怀融入到教学的点点滴滴之中。此外,一些教师在日常教学和生活中未能充分展现应有的家国情怀素养,未能以身作则,为学生树立良好的榜样。例如,在提及国家发展的辉煌成就时,未能表现出足够的自豪与热情;在面对社会上的不良现象时,未能积极引导学生树立正确的价值观,这些都不利于学生家国情怀的培育。

4.历史课堂中家国情怀核心素养的教学实施策略

要增强学生的家国情怀,教育者首先要确立高尚的家国情怀,寻求适合学生思维特点的方法,采用对话式、讨论式、角色扮演、情景模拟、组织社会实践活动等符合学生心理特点、深受学生欢迎的教育形式。要做到这些,首先要求教育者转变角色,与学生建立平等、友好的师生关系,倾听学生的想法,尊重学生的观点,营造民主平等的学习氛围。教师要时刻将家国情怀内化为目己教书育人的职业信念,才会起到春风化雨、润物无声的教育效果。[10]

4.1 深入挖掘教材资源,明确家国情怀教学目标

教材作为教学活动的核心依据,历史教师需深入探究教材内容,挖掘其中深藏的家国情怀教育资源。在制定教学目标时,教师应不仅明确知识与技能目标,更应突出情感态度与价值观目标,将家国情怀的培育渗透于整个教学过程之中。以《中国近代史》中鸦片战争一课为例,知识与技能目标可设定为使学生掌握鸦片战争的起因、经过、结果及其影响;情感态度与价值观目标则应确立为让学生认识到鸦片战争后中国沦为半殖民地半封建社会的悲惨境遇,激发学生的爱国情感和民族责任感,使他们理解落后必遭欺凌的道理,从而树立为国家富强而努力学习的意识。通过明确此类教学目标,教师在教学过程中能够有针对性地开展教学活动,引导学生在历史知识的同时,逐步培养家国情怀核心素养。

4.2 创新教学方法,激发学生的情感体验

创设生动形象的历史情境是激发学生情感体验的有效途径之一。教师可借助图片、视频、音频等丰富的多媒体资源,为学生生动再现历史场景,引领学生仿佛穿越至特定

的历史时空，从而更加深切地领悟家国情怀的深刻内涵。例如，在讲解长征历史时，教师可播放电影《长征》中红军战士爬雪山、过草地的片段，并配合激昂的音乐和生动的解说，让学生直观地感受到长征途中的艰难险阻以及红军战士们坚韧不拔的意志品质。在这种情境氛围的熏陶下，学生们能更加深切地领悟到红军战士们为了国家与民族的福祉而英勇献身的崇高精神，从而点燃他们心中的家国情怀之火。

历史是由无数故事构成的，每个故事背后都蕴含着深刻的家国情怀。教师可在课堂上讲述一些感人至深的历史故事，如文天祥兵败被俘后宁死不屈的故事、华罗庚放弃国外优厚待遇回国投身科研建设的事迹等。通过讲述这些扣人心弦的故事，让学生得以从鲜活的人物形象和事件脉络中深切体会到家国情怀的磅礴力量，从而触动他们的心灵，引发强烈的情感共鸣。同时，教师还可以鼓励学生自己收集和分享历史故事，这不仅能够增加学生的参与度，还能让他们在寻找和讲述故事的过程中进一步深化对家国情怀的理解。

角色扮演是一种富有创新性的教学方法，能够让学生亲身体验历史角色的情感与行为。教师可根据教学内容设计一些历史短剧或角色扮演活动，让学生扮演不同的历史人物。例如，在学习戊戌变法时，可组织学生分别扮演康有为、梁启超、光绪帝、慈禧太后等角色，模拟戊戌变法的过程。角色扮演的形式，让学生仿佛穿越时空，深切体会不同历史人物的立场与观点，从而深刻感受到维新派志士为挽救民族危亡所付出的艰辛努力，以及他们那份炽热的爱国情怀。这种方法可以极大地调动学生的学习积极性，使他们在轻松愉快的氛围中接受家国情怀教育。

4.3 开展多样化的教学活动，强化家国情怀教育

学校或班级可定期举办历史主题活动，如“我爱祖国”主题演讲比赛、“铭记历史，振兴中华”征文比赛、历史知识竞赛等。这些活动以丰富多样的形式为学生提供了展示自我的平台，同时也有助于激发学生对历史的学习兴趣和对国家文化的热爱之情。在精心筹备与积极参与这些活动的过程中，学生们需深入钻研历史知识，细细品味国家的发展轨迹与民族精神的深刻内涵，以此进一步锤炼和升华他们的家国情怀。例如，在“我

爱祖国”主题演讲比赛中，学生们会通过查阅资料、撰写演讲稿等方式深入了解祖国的自然风光、历史文化、科技成就等方面的内容，当他们在台上声情并茂地讲述着自己的祖国时，内心深处的爱国情感也会得到进一步的升华。

历史博物馆和纪念馆作为历史的见证者和传承者，收藏了大量文物、图片、资料等实物史料，能够让学生直观感受到历史的厚重与魅力。教师可充分利用本地的历史文化资源，组织学生参观博物馆和纪念馆。在参观过程中，安排专业的讲解员为学生详细讲解文物背后的历史故事和所蕴含的文化价值。例如，在抗日战争纪念馆，学生们亲眼目睹日军侵华的残酷证据，以及中国人民英勇抵抗留下的战斗遗物——生锈的枪支、破碎的军旗，每一件都诉说着那段可歌可泣的历史。这些真实的展品能够让学生深刻感受到战争的残酷性和中国人民不屈不挠的精神，从而更加珍惜今天来之不易的和平生活，增强他们的民族自豪感和责任感。

社会实践活动作为课堂教学的延伸和补充，能够让学生在实践中深化对家国情怀的理解。例如，组织学生开展社区历史文化调研活动，让他们了解家乡的历史变迁、文化遗产保护情况以及当地英雄人物的事迹等。他们通过实地走访、细致调研、深入访谈等多种方式，广泛收集资料，最终撰写出详实的调研报告。在这个过程中，学生不仅能够提高自己的社会实践能力和综合素质，还能更加深入地了解自己生活的这片土地以及家乡人民对国家和社会的贡献，进而培养对家乡和国家的深厚情感。此外，还可以组织志愿者服务活动，如关爱老兵行动、历史文化宣传等，让学生在实践活动中深入体验和践行家国情怀核心素养。

4.4 构建科学合理的评价体系，评价教学实施效果

为全面、客观地评价历史课堂中家国情怀核心素养的教学实施效果，需要构建涵盖知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个维度的科学合理的评价指标体系。在知识与技能方面，主要考查学生对家国情怀相关历史知识的掌握程度，如重大历史事件、人物及其事迹等；在过程与方法方面，关注学生在学习过程中所采用的方法是否有助于培养家国情怀，如是否积极参与课堂讨论、角色扮演等活动以及能否运用多种途径获取

历史信息；在情感态度与价值观方面，重点评价学生是否产生了对国家和民族的认同感、自豪感以及责任感等情感体验，是否树立了正确的国家观、民族观和文化观。

可以通过学生的课堂表现、作业完成情况、考试成绩等来评价知识与技能目标的达成情况；通过观察学生在活动参与过程中的行为表现、小组合作能力等来评价过程与方法的实施效果；通过问卷调查、学生自评、教师评价等方式来了解学生情感态度与价值观的变化情况。实践中可以选择以下几种评价方式：

4.4.1 课堂观察

教师在课堂教学过程中要密切关注学生的表现，包括学生的面部表情、眼神交流、参与讨论的积极性、回答问题的质量等方面。课堂观察使教师能够迅速洞察学生对教学内容的理解深度及对家国情怀的体悟状况。例如，在讲述爱国英雄事迹时，教师需观察学生是否全神贯注地聆听，脸上是否浮现敬佩之情，以及是否能主动发表对英雄行为的见解。课堂观察能够直接反映学生在课堂上的学习状态和情感变化，为教师调整教学策略提供依据。

4.4.2 作业与测试分析

教师可以通过布置与家国情怀相关的作业，如写一篇关于爱国主题的小作文、制作一份历史手抄报等，来考查学生对知识的掌握程度以及对情感表达的能力。同时，定期进行单元测试或阶段性考试，在试卷中设置一定比例的关于家国情怀的题目，如简答题“请举例说明中国古代史中的家国情怀体现”，材料分析题“根据某段近现代史材料分析中国人民在抗战中体现出的民族精神”等。通过对作业和测试结果的分析，可以了解学生在家国情怀核心素养方面的学习水平和发展情况。

4.4.3 学生自评与互评

教师可以指导学生定期开展自我评价活动，促使他们全面审视学习历程，涵盖家国情怀知识的汲取、课堂互动的活跃程度及个人情感态度的演进等多个维度。此外，通过组织互评活动，鼓励学生间相互评判在学习态度、团队协作能力以及对家国情怀内涵的领悟与阐述上的亮点与待改进之处。例如，在一次小组合作完成的历史项目展示后，小组成员根据明确的评分指标，对彼此在项目中承担的任务完成情况、团队贡献以及对其

他成员的启发等方面进行了深入的相互评价。评价过程包括文字评价和分数评价，旨在全面了解每个成员的优势和不足，并提供有价值的反馈信息。通过学生自评与互评，不仅能够提高学生的自我认知能力和团队合作意识，还能让教师从不同角度了解学生的学习情况和家国情怀培养状况。

4.4.4 问卷调查与访谈

教师可以设计专门的问卷，针对教学内容、教学方法、教学活动等方面的问题向学生进行调查，了解他们对家国情怀教学的兴趣程度、满意度以及建议等。例如，问卷中可以设置问题“你对教师在课堂上讲述的历史故事感兴趣吗？”“你认为哪种教学活动对你培养家国情怀最有帮助？”同时，还可以对部分学生和家长进行访谈，深入了解他们在家庭生活中对学生家国情怀培养的重视程度以及观察到的学生行为变化等情况。通过问卷调查与访谈的结果分析，可以为改进教学方法、完善教学策略提供有力的支持。

5. 结论

历史教学中，家国情怀核心素养的培育是一个复杂的系统工程。该工程要求教师在设定教学目标、选择教学方法、开展教学活动以及进行教学评价等多个维度上进行周密的规划和细致的设计。通过深入挖掘教材资源、创新教学策略、开展多样化的教学活动以及构建科学合理的评价体系等一系列措施，可以有效地将家国情怀融入到历史教学之中，从而激发学生的学习热情和情感体验，培育学生对国家和民族的认同、自豪以及责任感。

展望未来，教师应持续提升自身的专业能力和家国情怀素养，积极探寻更适宜学生发展的教学模式和方法，使历史课堂成为培育学生家国情怀的关键场所，为培育具备爱国主义精神和社会责任感的新时代人才奠定坚实基础。同时，学校、家庭与社会应协同作用，共同营造有利于学生全面发展的教育环境，为学生的身心健康发展提供丰富的滋养家国情怀的资源。

参考文献

- [1]郭文良,郭志培.家国情怀如何融入中华民族共同体意识教育[J].中国教育科学(中英文),2025,8(02):78-87.
- [2]伏军.厚德载物,立人为本——中学历史教学中情感目标的价值追求[J].历史教学问题,2013,(06):128-129.

- [3]王友东.浅谈历史新课改教学中的情感教学[J].江苏社会科学,2007,(S1):125-127.
- [4]冒兵.情感领域的历史教学目标建构[J].历史教学,2004,(11):45-47.
- [5]张为民.历史学科的情感目标与情感目标教学[J].山东师范大学学报(人文社会科学版),2000,(05):69-72.
- [6]仲帅,李佳.思政课教师厚植家国情怀的生成逻辑、核心要义与实践进路[J].思想理论教育导刊,2025,(01):104-111.
- [7]伏军.家国情怀应从现实困惑走向价值引领——以历史统编教材八年级上册教学为例[J].教育理论与实践,2020,40(35):53-56.
- [8]柳青.浅谈初中历史教学方法的多样化[J].河北教育(教学版),2024,62(12):54.
- [9]周刘波.家国情怀:历史教育的价值旨归及其实现路径[J].教学与管理,2017,(28):70-72.
- [10]赵志毅.家国情怀的结构及其教育路径[J].课程.教材.教法,2019,39(12):96-102.