

探究科尔沁萨满服饰、用具的发展与渊源

杨超博, Г.Олзийбаяр*

蒙古国国立教育大学, 乌兰巴托, 蒙古

*通讯作者

【摘要】科尔沁萨满服饰与用具作为蒙古族传统文化重要组成部分, 更是萨满文化重要组成部分。本文通过探讨科尔沁萨满服饰与用具与传统文化相融合的发展现状, 发现其能够推动民族文化认同与传承、提高民族文化艺术价值及促进民族地区经济发展的现实价值, 探索出如何发展科尔沁萨满服饰、用具的实践路径。

【关键词】科尔沁地区; 萨满文化; 萨满服饰; 萨满用具

1. 引言

蒙古族传统文化是中华民族多元文化重要组成部分, 科尔沁萨满服饰与用具作为其中瑰宝, 承载着丰富历史信息和文化内涵。近年来, 随着国家对传统文化重视和扶持, 科尔沁萨满文化得到更多关注。据相关报道不完全统计, 目前科尔沁地区已有数十家专门从事萨满服饰与用具制作的企业和工坊, 年销售额超过千万元。此外, 内蒙古自治区政府也将科尔沁萨满服饰列入非物质文化遗产名录, 加大保护力度。本文通过探讨科尔沁萨满服饰与用具发展现状, 研究其现实价值, 并提出促进科尔沁萨满服饰与用具发展实践路径, 以推动科尔沁萨满文化保护与传承。

2. 科尔沁萨满服饰、用具的发展现状

2.1 科尔沁萨满服饰历久弥新

科尔沁萨满服饰作为蒙古族服饰文化重要组成部分, 具有鲜明民族特色和宗教色彩。科尔沁萨满服饰经历了从简单到复杂、从朴素到华丽的发展过程。首先, 科尔沁萨满服饰在传承过程中保持浓郁民族特色。科尔沁萨满服饰以长袍、马裤、皮靴和头饰为主要特征, 服饰上图腾与符号往往与萨满信仰和神话传说紧密相连。这些服饰通常采用传统手工技艺制作, 体现蒙古族人民智慧与审美。其次, 科尔沁萨满服饰保持传统元素占据主导地位的同时, 在材质与工艺上有所创新。随着现代化技艺与材料发展, 科尔沁萨满传统服饰制作工艺和材质逐渐与现代技术相结合, 使得服饰更加舒适、耐用且易于保养。最后, 科尔沁萨满服饰在年轻一代中认知度与接受度不断提高。年轻一代对于传统文化认知与兴趣逐渐加强, 如何在保持传

统特色基础上, 创新科尔沁萨满服饰设计, 成为当前亟待解决的问题。一些设计师和艺术家开始尝试将科尔沁萨满服饰与现代时尚元素相结合, 设计出既具有民族特色又符合现代审美的服饰。这些服饰在保留传统图案和符号基础上融入现代剪裁和色彩搭配, 使得科尔沁萨满服饰焕发出全新生机与活力。

2.2 科尔沁萨满用具经久不衰

科尔沁萨满用具作为萨满文化重要组成部分, 同样经历从简单到复杂、从实用到艺术化变迁过程。第一, 科尔沁萨满用具种类繁多, 包括法器、乐器、装饰物等, 每种用具都承载着特定功能与象征意义。法器是萨满仪式中用于沟通神灵、驱邪治病的工具, 如神鼓、神鞭、铜镜。这些法器通常采用金属或木材制作, 上面刻有图腾和符号, 寓意神秘与力量。乐器则包括鼓、铃、钹, 用于营造仪式氛围和引导萨满进入神秘状态。装饰物则包括头饰、项链、手镯, 以银饰和宝石为主, 彰显高贵与神秘。第二, 科尔沁萨满用具制作工艺精湛, 体现蒙古族人民的智慧与创造力。这些用具往往采用天然材料制作, 如木材、兽皮等, 既实用又美观。第三, 随着时代发展, 科尔沁萨满用具也在不断创新与发展。传统用具制作工艺和材质逐渐与现代技术相结合, 使得用具更加精致、实用且易于携带。一些萨满和传承人开始尝试创新科尔沁萨满用具设计, 通过结合现代审美和实用需求, 设计出既具有传统特色又符合现代需求的用具, 使得科尔沁萨满用具更加多样化、实用化和艺术化。

2.3 服饰、用具与传统文化相融合

科尔沁萨满服饰与用具在保持传统特色基础上, 经历不同程度发展与变迁, 承载着

丰富历史信息和文化内涵，并与现代文化相融合，展现出独特文化魅力。一方面，科尔沁萨满服饰与用具在传承过程中不断吸收其他民族文化的元素，形成了独特的文化融合现象。例如，在服饰和用具设计中融入汉族、藏族等民族图案和符号，使得科尔沁萨满文化更加丰富多彩。这种文化融合不仅丰富科尔沁萨满文化内涵，也促进不同民族之间交流与理解。另一方面，科尔沁萨满服饰与用具在现代社会中发挥重要文化功能。通过穿戴和使用这些服饰与用具，人们可以更加深入了解和感受蒙古族传统文化魅力与智慧，这些服饰与用具也成为旅游文化资源重要组成部分，吸引着更多游客前来参观体验。科尔沁萨满服饰与用具与现代社会相结合成为新时尚潮流，当地将传统元素融入到现代服饰和器具设计中，使得科尔沁萨满文化在现代社会中焕发出勃勃生机。这种时尚潮流不仅推动科尔沁萨满文化传承与发展，也促进民族文化交流与融合

3. 科尔沁萨满服饰、用具的现实价值

3.1 民族文化认同感

科尔沁萨满服饰与用具作为蒙古族传统文化重要组成部分，其独特造型、精致图案以及精湛制作工艺，彰显出蒙古族人民的智慧与创造力。其一，科尔沁萨满服饰与用具是蒙古族人民精神世界象征，承载着丰富历史与文化内涵。它们通过视觉与触觉双重体验，让人们在欣赏与使用中深刻感受到蒙古族文化独特魅力与深厚底蕴。科尔沁萨满服饰与用具作为民族文化瑰宝，承载着蒙古族人民历史记忆与文化认同。其二，科尔沁萨满服饰与用具传承发展有助于增强民族自信心与凝聚力。随着全球化加速推进，文化同质化现象日益严重，许多民族传统文化面临边缘化甚至消失风险。而科尔沁萨满服饰与用具，作为蒙古族传统文化标志性符号，其存在与传承显得尤为重要。这些服饰与用具成为连接蒙古族历史与现代的纽带，通过学习和了解这些服饰与用具，人们可以更加深入了解本民族文化传统，从而增强民族文化认同感和自豪感。其三，科尔沁萨满服饰与用具也是推动民族传承的重要载体。它们通过家族传承、师徒传授等方式，将蒙古族文化精髓与智慧代代相传。在传承过程中，这些服饰与用具不仅保留传统制作工艺与图案风格，还融入了现代审美元素与创新理念，使得蒙古族文化在传承中创新，在创

新中发展。

3.2 民族艺术生命力

科尔沁萨满服饰与用具在提高萨满文化艺术价值方面具有深远现实价值，这种价值体现在艺术表现、文化象征和仪式功能等多个层面。第一，科尔沁萨满服饰色彩绚丽、图案丰富，展现出蒙古族人民审美观念和艺术追求。这些服饰不仅具有极高审美价值，还融入萨满文化神秘元素，形成独特艺术风格。它们通过独特造型、细腻图案和精湛制作工艺，将萨满文化精髓展现得淋漓尽致，成为蒙古族传统文化中不可或缺的艺术瑰宝。第二，科尔沁萨满服饰与用具上图案和装饰往往具有深刻象征意义。这些图案和装饰不仅反映蒙古族人民对自然界的崇拜和敬畏，也体现他们的宇宙观和世界观。这些服饰与用具成为蒙古族人民与神灵沟通的媒介，承载着丰富文化内涵和象征意义，是萨满文化重要组成部分。第三，科尔沁萨满服饰与用具在萨满祭祀活动中发挥重要作用。它们不仅是萨满与神灵沟通的重要工具，更是萨满仪式重要组成部分。通过穿戴和使用这些服饰与用具，萨满能够更好地与神灵沟通，传达百姓之祈求和愿望，从而增强祭祀活动神圣性和权威性。这种仪式功能不仅提升萨满文化艺术价值，也丰富蒙古族传统文化内涵和表现形式。

3.3 民族地区经济发展

科尔沁萨满服饰与用具作为独特民族文化资源，其经济价值同样不容忽视。随着人们对传统文化兴趣的增加，这些服饰与用具在市场上逐渐受到欢迎，成为推动民族地区经济发展重要力量。首先，科尔沁萨满服饰与用具作为独特民族文化资源，具有极高旅游吸引力。科尔沁萨满服饰与用具吸引大量游客前来观赏和体验，这不仅丰富民族地区旅游文化内涵，也带动当地餐饮、住宿等相关产业发展，为当地经济注入新活力。其次，科尔沁萨满服饰与用具品牌建设也是促进民族地区经济发展重要途径。通过打造具有民族特色的品牌，这些服饰与用具不仅提升市场知名度和影响力，还为民族地区带来更多的商业合作和投资机会。这不仅有助于推动民族地区经济多元化发展，还提高了民族地区整体竞争力。最后，科尔沁萨满服饰与用具作为手工艺品市场热门产品，为手工艺人提供广阔就业空间。随着人们对传统文化和手工艺品需求不断增加，这些服饰与用

具在市场上供不应求。这不仅为手工艺人带来可观经济收入，还激发他们传承和创新动力，推动民族地区手工艺品产业快速发展。

4.发展科尔沁萨满服饰、用具的实践路径

4.1 制作技艺保护传承

为确保科尔沁萨满这一独特文化遗产得以延续，继续为民族地区经济和文化发展贡献力量，加强科尔沁萨满服饰与用具的保护传承刻不容缓。首先，加强科尔沁萨满服饰与用具制作技艺传承是关键。当前，熟悉并掌握科尔沁萨满服饰制作技艺工匠多为中老年人，且缺乏专业组织机构。因此，建立技艺传承人档案，组织专门人员负责与他们日常联络，进行跟踪调查，关心其生活及身体状况尤为重要。还应有步骤地对掌握技艺的民间艺人进行官方认证，收录到“科尔沁萨满服饰制作协会”，为他们创建一个技艺交流切磋平台，以搜集、整理、研究传统技艺，为后人留下真实、全面、系统资料。其次，推动科尔沁萨满服饰与用具文化普及也是重要一环。通过在学校教育、文化活动、旅游推广等领域融入科尔沁萨满服饰文化，提高公众对其认知度和兴趣。例如，可以在学校开设相关课程，让学生了解和尊重这一文化遗产；举办服装展览、传统工艺展示等活动，吸引更多人关注 and 参与。最后，创新科尔沁萨满服饰与用具产业化发展路径。在保持传统技艺和文化内涵基础上，结合现代设计理念 and 市场需求，开发具有实用性和审美价值的服饰与用具产品。通过与现代产业融合，推动科尔沁萨满服饰与用具规模化生产和市场化运作，在民族地区创造更多经济收益基础上，更好保护与传承科尔沁萨满文化。

4.2 服饰与用具设计制作

第一，挖掘整合传统元素，进行创新性设计。科尔沁萨满服饰与用具承载着丰富历史文化内涵，在推动其创新发展过程中，应深入挖掘和整理这些传统元素，如服饰图案、色彩、材质以及用具形制、功能等，并结合现代审美和实际需求进行创新设计。这不仅可以保留传承传统文化，还能使其更符合现代人审美和使用习惯，从而拓宽市场受众。第二，加强产学研合作，推动技术创新与成果转化。可以与高校、研究机构等建立紧密产学研合作关系，共同开展科尔沁萨满服饰与用具技术创新研究。通过引入现代科技手段，如数字化设计、3D 打印、智能制

造等，提高产品设计效率和生产质量。加强成果转化，将研究成果转化为实际产品，推向市场，实现经济效益和社会效益双赢。第三，打造品牌文化，提升市场竞争力。在推动科尔沁萨满服饰与用具创新发展过程中，应注重品牌文化建设。通过打造民族特色品牌，提升产品美誉和知名度。可以举办相关文化活动、展览、比赛等，扩大品牌影响力，吸引更多消费者关注和购买。加强市场营销策略制定 and 实施，提高产品市场占有率，为民族地区经济发展注入新的动力，推动科尔沁萨满文化创新性发展。

4.3 专业人才培养

传统文化要想实现更好发展，离不开真正具有高水平专业技能人才的参与，为发展科尔沁萨满服饰、用具，如何源源不断培养专业接班人成为关键。首先，要在科尔沁地区建立专门的萨满服饰与用具制作工坊，邀请经验丰富的老艺人担任导师，向年轻学徒传授传统技艺。学徒们需要学习从选材、裁剪、缝制到装饰等各个环节参与学习，确保全面掌握科尔沁萨满服饰与用具制作工艺。工坊应设立严格教学计划和考核机制，保证学徒们能够循序渐进掌握技艺，并在实践中不断提高。其次，在技艺传承基础上需要进一步培养学徒对科尔沁萨满文化深入理解。通过举办讲座、研讨会等活动，邀请专家学者和资深萨满讲解科尔沁萨满历史、信仰、仪式等方面知识，组织学徒们参与实际的萨满仪式活动，让他们亲身体验服饰与用具在仪式中运用，从而更加深入理解其文化内涵和象征意义。最后，鼓励学徒们进行创新尝试，可以探索将科尔沁萨满服饰与用具与现代生活相结合，如开发旅游纪念品、文化衍生品等，激发他们的学习兴趣和热情，有效培养科尔沁萨满服饰与用具专业人才培养队伍，为传承和弘扬这一传统文化贡献力量。

5.结论

综上所述，科尔沁萨满服饰与用具不仅承载着蒙古族文化的丰富历史信息和文化内涵，还与现代生活紧密相连，展现出独特文化魅力。通过加强保护传承、推动创新发展、培养专业人才培养队伍等措施，我们可以更好地保护和传承这一文化遗产，促进民族地区经济发展与文化交流。未来，我们期待科尔沁萨满服饰与用具能够焕发出更加璀璨的光芒，成为连接过去与未来的桥梁，为中华民族多元文化繁荣发展贡献力量。

参考文献

- [1] 吴凤鹤. 浅议东北地区鄂伦春族萨满文化的保护与发展[J]. 文物鉴定与鉴赏, 2024, (22): 130-133.
- [2] 颜铁军. 从戏剧性到戏剧化蒙古剧溯源及其形态衍化[J]. 戏剧文学, 2023, (03): 71-77.
- [3] 张明星, 苏晓明. 从萨满教到佛教——辽代墓葬艺术中的宗教元素嬗变初探[J]. 内蒙古艺术学院学报, 2022, 19(03): 135-144.
- [4] 李吉品. 非遗背景下萨满文化的传承与保护研究以吉林省为例[J]. 东北师大学报(哲学社会科学版), 2021, (06): 199-206.